

SOLYmusées

Un programme du Département des Yvelines

- Semaine du Handicap 2025 -
(1er au 7 décembre 2025)



Nicolas DUPREY_CD78

**CATALOGUE DES
SPECTACLES**



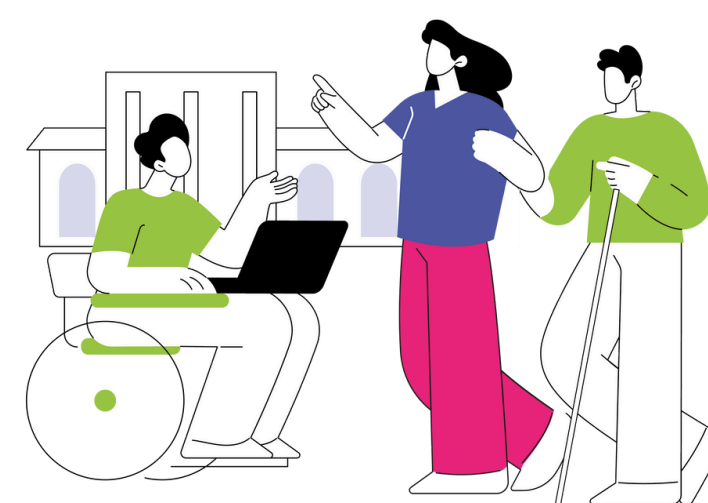
À l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées (3 décembre 2025), le Département souhaite insuffler une semaine d'animations culturelles en lien avec le handicap.

Cette 1^{ère} édition de la "Semaine du Handicap SOLYmusées" aura lieu du 1^{er} au 7 décembre 2025, au sein des 18 musées, monuments et centres d'art partenaires du programme SOLYmusées.

Durant 7 jours, il s'agit de proposer aux yvelinois une programmation artistique et culturelle qualitative et accessible à tous.

La mise en œuvre de cet événement répond au double objectif de :

- Sensibiliser d'une part le public aux questions liées au handicap ;
- et d'autres part de promouvoir les droits et le bien-être des personnes en situation de handicap.





Musées partenaires de SolYmusées,

Le Département des Yvelines vous offre la possibilité de choisir parmi les propositions présentées ci-après, le spectacle que vous désirez faire intervenir dans votre structure.

Il prendra à sa charge un coût de 1 000 € par équipement. Le prix du spectacle peut excéder ce montant, mais la différence devra être financée par votre établissement.

Vous avez bien évidemment la possibilité de solliciter d'autres compagnies, d'autres artistes que ceux cités dans ce catalogue. Dans ce cas, nous vous invitons à nous en faire part dès que possible, afin que nous puissions échanger au préalable sur les modalités administratives.



Cette semaine se construit conjointement entre vous et nous !

Dès que votre programmation sera finalisée, nous vous invitons à nous faire retour des actions que vous allez proposer, afin que nous puissions élaborer une opération de communication commune.

Nous rappelons l'obligation pour les musées bénéficiaires d'un spectacle financé par le Département, de proposer en contrepartie une (ou plusieurs) action(s) complémentaire(s) : ateliers/visites pour des groupes en situation de handicap, promotion d'un nouveau dispositif de médiation en lien avec le handicap, spectacle, conférence, rencontre, etc.

La sélection des spectacles a été réalisée dans l'optique de mettre en lumière la richesse et la diversité des propositions artistiques en lien avec le handicap.

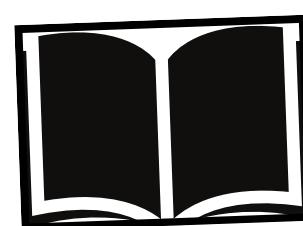
Un système de pictogramme vous permettra de connaître :



► Le genre principal du spectacle



proposition théâtrale



lecture, conte



chant, comptine, chanson



danse

► L'axe handicap fléché

Le spectacle, soit :



aborde une thématique liée au handicap



fait intervenir des artistes en situation de handicap



est à destination d'un public en situation de handicap



Cette sélection a été réalisée pour grande partie avec le soutien du Festival IMAGO.



Le Festival IMAGO est un événement francilien dédié à la promotion de l'art sous toutes ses formes. Il valorise des artistes en situation de handicap dans les disciplines comme le théâtre, le cirque, les marionnettes, les contes, etc.

Il accueille et célèbre des talents variés. Il offre les conditions favorables pour que chaque artiste puisse exprimer librement sa voie artistique. Les spectacles et prestations sont également conçus pour être accessibles et inspirants pour tous les publics.

En mettant depuis 10 ans l'accent sur l'inclusion et la diversité, il transforme les regards sur le handicap.



**FESTIVAL
IMAGO**

<https://festivalimago.com>

coordination@festivalimago.com



SOMMAIRE



- Atypique _____ ●●● p. 1
- Ma fille ne joue pas _____ ●●● p. 2
- Cabane _____ ●●● p. 3
- Soudain dans la forêt profonde _____ ●●● p. 4



- Heureusement que vous êtes là ! _____ ●●● p. 5
- Le montreur de théâtre _____ ●●● p. 6
- Evasion en confinement _____ ●●● p. 7
- Errances _____ ●●● p. 8
- Histoire d'amour _____ ●●● p. 9
- Cabaret des frissons garantis _____ ●●● p. 10
- Reflets de corps _____ ●●● p. 11
- La Montgolfière _____ ●●● p. 12
- Les Mots de la folie _____ ●●● p. 13
- La Boîte à outils _____ ●●● p. 14
- Visites insolites, décalées _____ ●●● p. 15



- Les contes autour de l'arbre _____ ●●● p. 16
- Amaséum _____ ●●● p. 17

ATYPIQUES



Michael Barriera - Ville des Lias



Public familial
(à partir de 10 ans)



40 mn
+ 20 mn d'échanges



700 € TTC

Quels mots utiliser pour dire la différence ? Entre témoignage et confession, Atypiques livre une parole intime sur l'expérience de l'autisme au sein d'une fratrie et la pression sociale de la normativité.

Un spectacle sensible et poétique, conçu pour aller à la rencontre des publics et générer un dialogue autour de nos altérités.

✉ leseduls@gmail.com

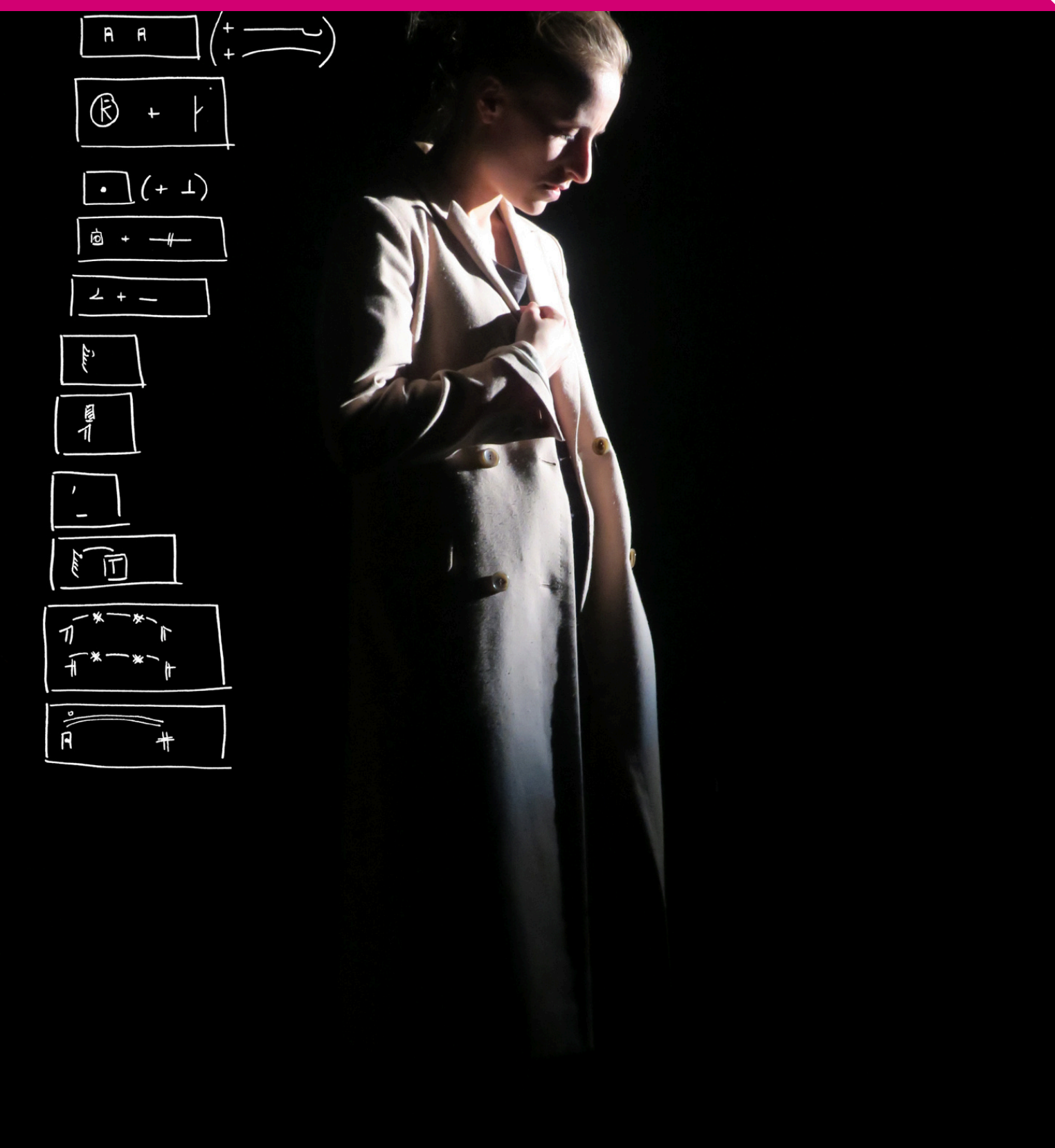
🌐 www.leseduls.fr

☎ 07.60.70.28.39

FESTIVAL
IMAGO

“ **Amandine SCOTTO**
Cie Les Eduls ”

MA FILLE NE JOUE PAS



Laura PA©rinet-Marquet



Public familial
(à partir de 12 ans)



60 mn



1 500 € TTC

Dans "Ma fille ne joue pas", Emma Pasquer tire les fils de sa propre histoire, troublée par l'autisme : celui de son frère... et peut-être le sien.

Par les mots et par les gestes, elle tisse un récit poétique et sensible qui s'ancre dans l'autofiction pour la déborder. Au cœur de cette plongée dans sa propre généalogie, une conquête : celle de la liberté d'être, singulier et multiple, au-delà des injonctions familiales et sociales. La conquête d'une femme, d'une sœur, d'une enfant. Et si l'altérité pouvait réparer là où la normalité a enfermé, blessé ?

✉ leseduls@gmail.com

🌐 www.leseduls.fr

☎ 07.60.70.28.39

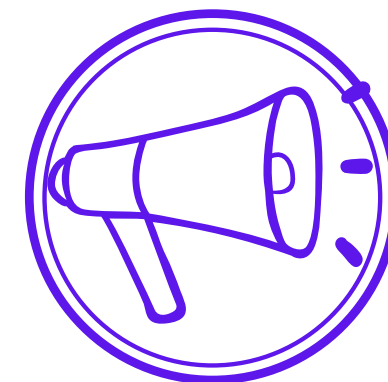
FESTIVAL
IMAGO

“ **Amandine SCOTTO**
Cie Les Eduls ”

CABANE



EPonsaud_Ville des lilas



Public familial
(à partir de 6 ans)



45 mn
+ 15 mn d'échanges



800 € TTC

Cabane, c'est l'histoire d'une amitié qui chamboule. Un récit initiatique semé d'embûches conçu pour donner envie d'aller vers l'autre, quelle que soit sa différence.

Ce dernier volet du projet "Nous autres" est né de la rencontre avec des enfants de 8 à 10 ans au cours d'ateliers autour du thème de la différence. Il a été conçu dans le cadre d'une résidence de recherche et de transmission à l'école Romain Rolland des Lilas avec des classes de CM2 et l'UEEA (Unité d'Enseignement en Élémentaire autisme).

✉ leseduls@gmail.com

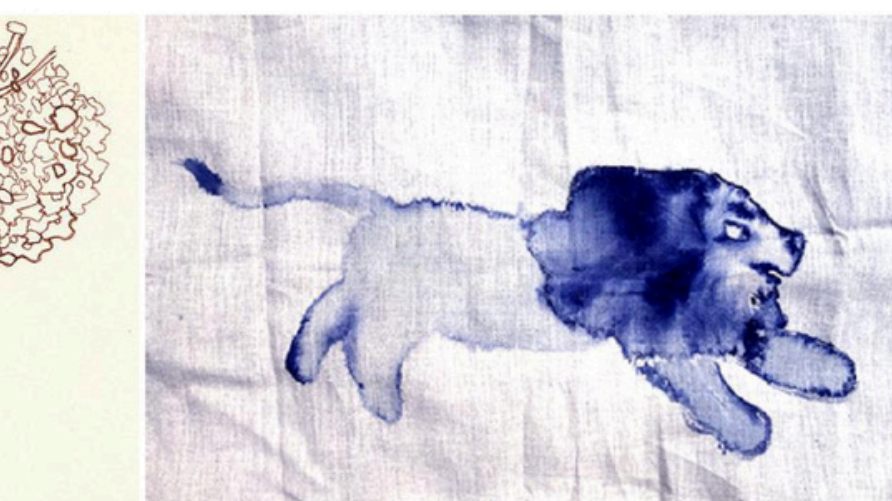
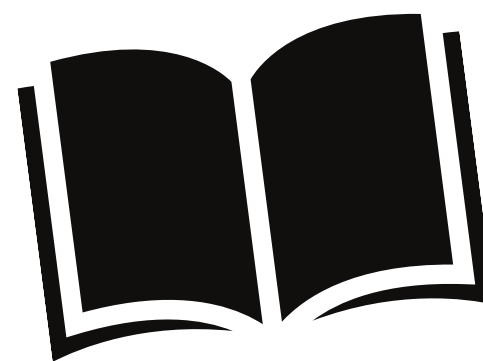
🌐 www.leseduls.fr

☎ 07.60.70.28.39

FESTIVAL
IMAGO

“
Amandine SCOTTO
Cie Les Eduls
”

SOUDAIN DANS LA FORÊT PROFONDE



SOUDAIN DANS LA FORÊT PE
DESSINS - RE



Public familial
(à partir de 8 ans)



40 à 60 mn



1 000 € TTC

Un village au bout du monde, triste et gris, encerclé par des forêts épaisses et sombres. Un village maudit : toutes les bêtes, tous les oiseaux et même les poissons de la rivière l'ont déserté. Depuis, ses habitants se barricadent chez eux dès la nuit tombée, terrorisés par la créature mystérieuse nommée Nehi, et interdisent aux enfants de pénétrer dans la forêt.

Mais surtout, ils gardent le silence. Personne ne veut se souvenir des animaux ni évoquer la vie d'avant. Seule Emanuela, l'institutrice du village, tente d'enseigner aux élèves à quoi ressemblaient ces animaux disparus. Deux enfants de sa classe, Matti et Maya, décident alors d'élucider le mystère et s'aventurent dans la forêt en dépit de l'interdit...

- D'après le texte Amos Oz -

✉ marie_ballet@hotmail.com

🌐 www.ouiaujourd'hui.fr

☎ 06.15.77.78.66

FESTIVAL
IMAGO

“ Marie BALLET ”

**HEUREUSEMENT QUE
VOUS ÊTES LA !**



Laurent C.



Public familial
(à partir de 10 ans)



**Pastilles - à partir de
15 mn**



700 € TTC
(2 pastilles)

La pluie qui tombe, des balles de ping-pong qui flottent et se confondent avec la lune, trois tabourets d'éléphants. Pas de doute, nous sommes sous le chapiteau d'un cirque hors d'usage. Sous ce chapiteau de fin du monde, une tribu erre dans des costumes de scène extravagants, acrobates du verbe, jongleurs de mots, homme éléphant, créatures, peau d'âme, fille qui craque...

D'après Les Diablogues de Roland Dubillard.

Mise en scène de Cécile Tournesol, avec les artistes de la Troupe du TE'S de Plaisir

✉ elodiekugelman@gmail.com

🌐 www.festivalimago.com

☎ 06.62.32.96.15

**FESTIVAL
IMAGO**

“ **Elodie KUGELMANN**
Théâtre Eurydice de Plaisir ”

LE MONTREUR DE THÉÂTRE



Public familial
(à partir de 8 ans)



30 mn



850 € TTC

Les comédiens d'Eurydice vont de ville en ville, de porte en porte, d'entreprise en entreprise, et vous présentent un théâtre miniature, leur petit théâtre ambulant, tout entier, enfermé dans leur valise à malice.

Peut-être ont-ils été machinistes, comédiens ou souffleurs ? Ils connaissent et expliquent la machinerie du théâtre comme personne ! De plus, ils endossent tous les costumes et incarnent à eux seuls les personnages fameux du répertoire théâtral français et mondial. En nous dévoilant les secrets du théâtre, son histoire à travers le temps, ses techniques et sa terminologie, ils nous font partager la richesse des émotions du spectacle vivant.

✉ elodiekugelman@gmail.com

🌐 www.festivalimago.com

☎ 06.62.32.96.15

FESTIVAL
IMAGO

“ **Elodie KUGELMANN**
Théâtre Eurydice de Plaisir ”

ÉVASION EN CONFINEMENT



Marie Rouge



Adolescents, adultes
(à partir de 12 ans)



20 à 30 mn



750 € TTC

1794 : Xavier de Maistre est incarcéré à Turin pour 33 jours. Sa cellule ressemble à une chambre de luxe avec ses meubles et ses gravures relocalisées pour cet emprisonnement. Rapidement, il entreprend pour tromper l'ennui de « raconter » sa chambre. Il décrit ses chers objets” et ce qu'ils lui remémorent. Né alors : “Voyage autour de ma chambre.

2020 : Nous sommes tous confinés. Afin de tromper l'ennui et maintenir l'angoisse qui campe à la porte des maisons fermées, je propose aux comédiens du Théâtre Eurydice de lire “Voyage autour de ma chambre” puis d'écrire un texte sur le modèle de l'auteur de 1794. Chacun lira le texte de l'autre. L'ensemble capté sera soumis au traitement sonore de Philippe Hunsinger et l'ensemble deviendra “EVASION EN CONFINEMENT”.

✉ elodiekugelman@gmail.com

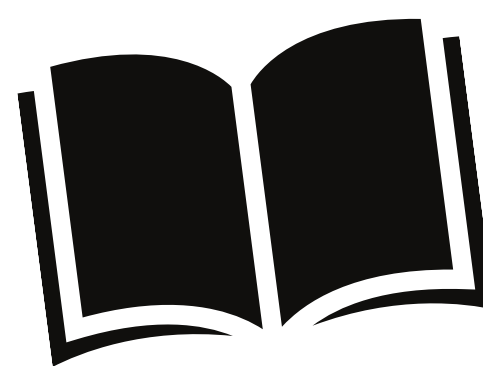
🌐 www.festivalimago.com

☎ 06.62.32.96.15

FESTIVAL
IMAGO

“ Elodie KUGELMANN
Théâtre Eurydice de Plaisir ”

ERRANCES



Public familial
(à partir de 7 ans)



25 mn



650 € TTC

ERRANCES est un recueil de poésie qui évoque la beauté, celle des choses, de la vie et de la nature. Il pose des questions sur la place de l'humain et célèbre la richesse abondante de la vie.

Dans ERRANCES, Gabriel Xerri a les yeux ouverts sur le monde et sur son monde. Il erre comme un homme curieux, en amateur, en gourmand. Il prend le temps et il l'écrit. Personne ne lui dicte le temps.

Sur scène Gabriel, le comédien, ouvre le voyage en invitant le public à tirer une carte et choisir un chemin. Ainsi chaque lecture, chaque représentation aura un caractère inédit.

✉ elodiekugelman@gmail.com

🌐 www.festivalimago.com

☎ 06.62.32.96.15

FESTIVAL
IMAGO

“ Elodie KUGELMANN
Théâtre Eurydice de Plaisir ”

HISTOIRE D'AMOUR



Public familial
(à partir de 4 ans)



30 mn



633 € TTC

Histoire d'amour est une proposition atypique de lectures créatives mettant en scène un duo artistique composé d'un chanteur et d'une comédienne sourde spécialisée en chansigne. Nous souhaitons mêler à la fois les publics sourds et entendants et les différentes esthétiques que sont les musiques actuelles et le chansigne. Cette petite forme artistique puise son inspiration dans une sélection de livre jeunesse autour de la thématique de l'amour. Ces lectures créatives mettent en avant différentes esthétiques : la lecture, le chansigne et les musiques actuelles (rap, slam, reggae, ragga...).

✉ communication@bajoelmar.fr

🌐 [//bajoelmar.fr](http://bajoelmar.fr)

☎ 09.62.69.38.20

FESTIVAL
IMAGO

“ Cie Bajo El mar ”

CABARET DES FRISSONS GARANTIS



Public familial
(à partir de 6 ans)



40 à 60 mn



2 000 € TTC

Le cabaret se présente comme un menu où se juxtaposent différents plats et entremets. On y dit des textes où il est question de nourriture sous toutes ses formes et ses envies. On y convoque Valère Novarina aussi bien que Pierre Dac, Eugène Ionesco... On y entend des chansons de tous les genres, de Henri Salvador à Nino Ferrer en passant par la musique cajun et l'opérette d'Offenbach. Les spectateurs sont parfois invités à chanter avec l'orchestre ! Cinq minutes de répétition précèdent le spectacle pour mettre le public à l'unisson. On y voit des tours de magie, notamment le fameux tour des «bouteilles passepasse», des numéros de jonglage et de diabolo... Venez goûter à ce cabaret déjanté !

Le cabaret peut être accompagné d'ateliers d'initiation à la magie.

✉ diffusion@theatreducristal.com

🌐 www.theatreducristal.com

☎ 06.61.89.92.94

FESTIVAL
IMAGO

“ **Bryan LÉGER**
Théâtre du Cristal ”

REFLETS DE CORPS



Tout public



45 mn



1 500 € TTC

« Reflets de corps » est une performance immersive qui explore la rencontre entre la danse, le handicap et la vidéo au sein des musées. Cette œuvre unique met en lumière la richesse des expérimentations humaines et questionne notre perception de l'art et du corps.

Au cœur d'un espace muséal, deux duos de danseur.euses aux habiletés différentes, (l'un.e en fauteuil roulant) sont accompagnés d'une vidéaste, créent un dialogue entre leurs mouvements et les œuvres exposées. La performance s'articule autour de la notion de corps multiples et de l'identité augmentée, où la danse devient un langage pour exprimer des récits de résilience et de transformation.

Avec des tableaux chorégraphiés, les danseur.euses interagissent avec les œuvres. La vidéo est projetée en temps réel en lien avec l'architecture.

✉ anqadanse@gmail.com

🌐 [//anqa-danseaveclesroues.fr](http://anqa-danseaveclesroues.fr)

☎ 06.07.10.33.95

“ Cie Anqa ”

LA MONTGOLFIERE



Tout public



60 mn



1 000 € TTC

Dans La Montgolfière, au fil des chansons, Sophie et Emmanuel Sala évoquent Petit Bonhomme, une surprenante marionnette libre de ses mouvements au chapeau plein de miracles. Être magique, il entraîne Sophie, "Madame l'Aventurière", à la découverte d'elle-même dans un monde malicieux, poétique et profond.

Les artistes, vivant tous deux l'expérience du handicap, ont fait de leurs vies des matières premières de création. A travers leurs spectacles ils cherchent à ouvrir les regards sur le potentiel caché de la vie. Dans La Montgolfière, ils mettent en lumière la beauté de la fragilité et de nouveaux possibles.

✉ duosomadiffusion@gmail.com

🌐 [//www.duosoma.com](http://www.duosoma.com)

☎ 06.63.25.09.61

“ Cie Duo SOMA ”

Les Mots de la Folie



Levez-vous que je vous vois
quand je m'assieds !



Tout public



15 mn



900 € TTC

>> 1 200 € pour 2 représentations
sur la même demi-journée

Un stand up mis en scène par Alain Guillo sous forme d'une joute verbale pour 2 acteurs - dont 1 personne en situation de handicap, réalisé à partir du texte du flipbook "Les Mots de la Folie" édité par Arts Convergences et illustré par Claire Le Men.

Cette joute verbale a été jouée au Psy Art Festival au GH Paul Guiraud le 8 juin 2024 et à la Fondation Falret lors de la cérémonie des vœux 2024.



Cette pièce ne nécessite pour la mise en scène que deux chaises (ou tabourets)
et une table (ou un comptoir).

✉ association@artsconvergences.com

🌐 [//artsconvergences.com](https://artsconvergences.com)

☎ 06.72.85.91.49

“ **Elisa PEYROT**
Association Arts Convergences ”

La Boîte à outils



Adolescents, adultes
(à partir de 12 ans)



30 mn



4 200 € TTC



Nicolas DUPREY_CD78

Cette composition, mise en scène par Maria Machado, est articulée autour de deux thèmes : celui des outils (sortes de demi-dieux qui aident l'Homme dans ses actions) et celui d'une foule de pèlerins qui se perdent dans un labyrinthe, symbole de la traversée de notre vie hasardeuse.

Un « acteur-guide » accompagné de musique sacrée désigne tour à tour les « acteurs-pèlerins » qui doivent entrer en action.

À travers une sélection de poèmes, les artistes partagent leurs sensations, obsessions, pensées et sentiments. Leur déambulation aspire à un happy-end rêvé : sortir du cauchemar comique et dérisoire de cette boîte.

Un extrait de cette réalisation collective entre les acteurs de l'ESAT -Théâtre Eurydice et la compagnie Tangente a été joué au musée départemental Maurice Denis lors du lancement de SolYmusées.

✉ contact@compagnietangente.com

🌐 www.compagnietangente.com

☎ 06.74.34.90.12

“ Cie Tangente ”

Visites insolites, décalées - Déambulation



Tout public



45 à 60 mn



1 400 € TTC

>> 1 visite

Visite, parcours déambulatoire théâtralisé autour des œuvres présentes dans les musées et salles d'expositions, soit dans le cadre d'une exposition temporaire de tableaux, sculptures, photographies ou d'exposition permanente.

Les comédiens de la Troupe du Théâtre Eurydice vous invite à une Visite insolite, une déambulation autour d'œuvres exposées, accompagnée de lectures de textes en regard de l'œuvre choisie par l'artiste. Lecture à une ou plusieurs voix.

✉ elodiekugelman@gmail.com

🌐 www.teseurydice.fr

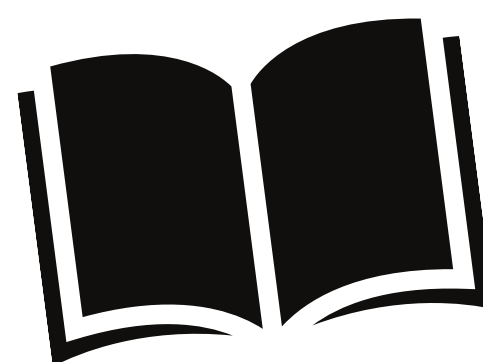
☎ 06.62.32.96.15

“ **Elodie KUGELMANN**
Théâtre Eurydice de Plaisir ”

LES CONTES AUTOUR DE L'ARBRE & autres spectacles en LSF



Jacques Hoepffner



Public familial
(à partir de 7 ans)



45 mn



De 1 200 à 1 500 € TTC
(selon le spectacle)

L'arbre est un des éléments vivants les plus nécessaires à la diversité de la Terre : du conte de Grimm (Conte du genévrier) où une maman devient un arbre et protège son fils, au conte de Déméter, déesse grecque de l'agriculture. Le duo de conteuses bilingues (Français-LSF) vous fera également participer avec la chanson/chansigne d'Anne Sylvestre Les grandes balades !

Rouge Vivier est une compagnie théâtrale professionnelle. Créée en 2003, la compagnie se dédie à la Langue des Signes Française (LSF), mais pas seulement. Son champ d'expression est très diversifié : les intervenants de Rouge Vivier sont comédiens, conteurs, musiciens, graphistes, photographes, plasticiens, performeurs. Ils sont aussi formateurs. Certains sont entendants, d'autres sont sourds. Tous soutiennent la diffusion de la Langue des Signes Française.

 //rougevivier.fr

 06.88.49.91.26

FESTIVAL
IMAGO

“ **Estelle AUBRIOT**
Cie Rouge Vivier ”

AMUSÉUM



Didier PALLAGÉS



Tout public



45 à 55 mn



1 000 € TTC >> version musique enregistrée

1 300 € TTC >> version pianiste improvisateur

AMUSÉUM est un spectacle d'improvisation participatif et musical, joué au sein des musées, où le public de tous âges et de toutes capacités est invité à interagir avec des objets inspirés des œuvres exposées.

Accessible à tous, il permet à chacun, y compris les personnes en situation de handicap, de monter sur scène pour s'exprimer librement à partir des œuvres du musée. Un accompagn'acteur soutient cette exploration ludique, en musique, créant un dialogue spontané et interactif.

AMUSÉUM réinvente la relation au savoir et à l'art, en invitant chacun à explorer son expression, au-delà des normes habituelles. Ce spectacle propose une relecture sensible et originale des œuvres, en encourageant une appropriation créative et collective des objets exposés.

✉ mattkdanet@gmail.com

🌐 [//balbutio.jimdofree.com](http://balbutio.jimdofree.com)

☎ 06.61.60.98.25

“ Cie ZIGZAG ”