



LES ACHARNISTES

FICHE TECHNIQUE

Vous allez accueillir le spectacle "Les Acharnistes" produit par la compagnie Le Klou composée d'une équipe de 3 à 4 personnes. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat mais n'hésitez pas à revenir vers nous pour toute question ou adaptation relative à celle-ci.

REGIE : Thomas Delacroix +33 (0)679922929 / thomasdlcx@gmail.com
MANAGEMENT / PRODUCTION : Jean-François Maurier +33 (0)686795954 / jeanfrancoismaurier@wanadoo.fr

1) ARRIVEE

Merci de bien veiller à réserver un emplacement pour le véhicule à l'hôtel et à proximité de la salle pendant la durée de l'exploitation si celle-ci se fait en dehors du Val d'Oise(95). Merci de nous fournir un plan d'accès au deux sites (salle et hôtel). L'horaire d'arrivée des techniciens et des comédiens est à prévoir fonction du planning et du moyen d'acheminement.

2) HEBERGEMENT

Nous privilégions les hôtels à proximité du lieu de l'événements avec un parking sécurisé pour le véhicule ainsi que le matériel si la salle est en dehors du Val d'Oise. (à confirmer avec la production)

3) CATERING / BUFFET

Dans la mesure du possible le catering du soir doit être équilibré, chaud et varié du type :

- viandes rouges ou blanches, poisson, salades de riz, légumes cuits, fromage et charcuterie
- pain, fruits frais, yaourts
- boissons en quantités suffisantes, thé, café
- le minimum nécessaire pour manger et boire (assiettes, couverts, verres, ...)

Merci d'éviter les produits sous vide et de privilégier les produits frais !

4) LOGES

Merci de fournir un espace loge propre, lumineux et suffisant pour accueillir la compagnie avec tables et chaises en quantité. Par ailleurs cet espace devra être pourvu d'un miroir, de prises de courant disponibles pour la recharge d'appareils électroniques, de boissons en quantités suffisantes (softs, café, thé) ainsi que de fruits frais, gâteaux, charcuterie, pain.

TECHNIQUE SON, LUMIERE & PLATEAU

5) GENERALITES

La salle devra offrir un espace scénique d'au moins **9 mètres de large par 6 mètres de profondeur hors zone public**. Cet espace devra offrir une **hauteur sous plafond d'au moins 4,75 mètres**.

Cet espace ne doit pas être en pente.

Une prise **P17 de 32 Ampères triphasé** devra être mise à disposition au niveau de cet espace scénique.

La compagnie est autonome en terme de technique en dehors des demandes préalablement énoncées et peut ainsi réaliser le montage d'un espace scénique autonome tel qu'il le serait dans un lieu équipé type théâtre.

La compagnie amène donc une structure autoportée en aluminium qui sera habillée de rideaux de scène et qui permettra l'accroche des projecteurs, des effets de machinerie et qui comprendra la régie.

En dehors de cet espace toute la zone restante qui fait face peut être utilisée pour le public.

La compagnie installera également une paire d'enceinte de sonorisation face au public au devant de l'espace scénique.

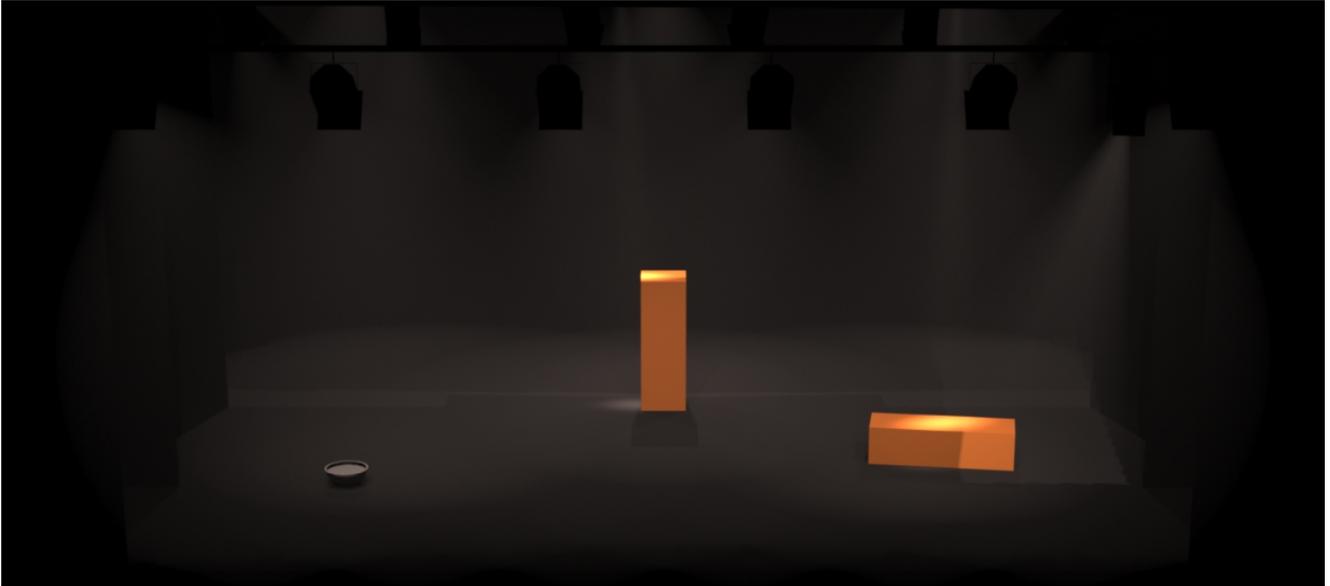
Il faudra prévoir une journée d'installation avec 1 à 2 personnes de la salle ou de l'organisation pour le montage de toute la technique.

Le planning type de l'installation peut être celui-ci :

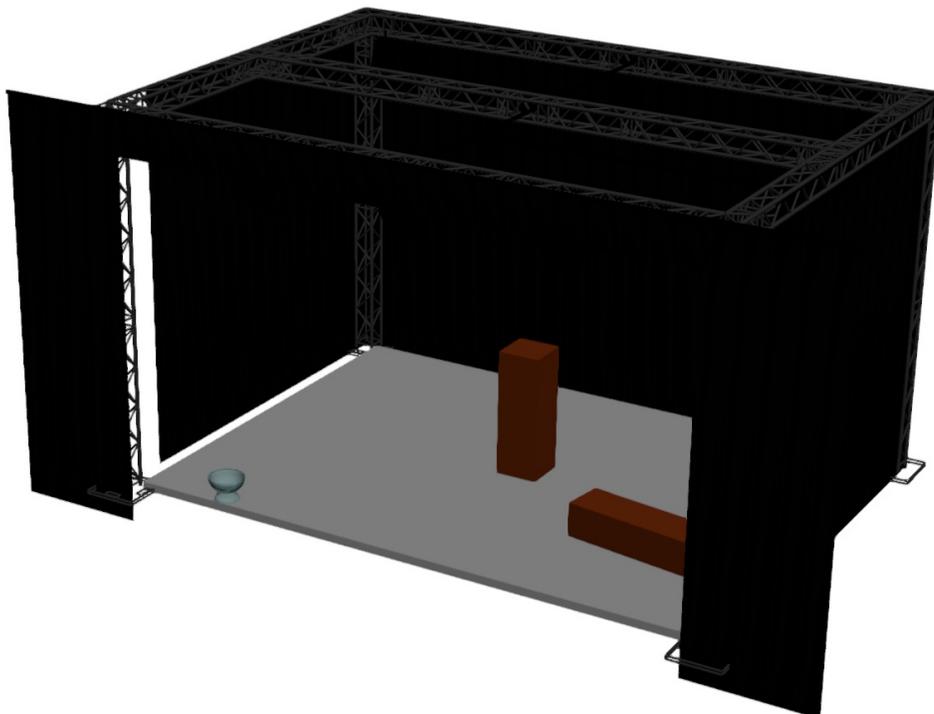
- **8h > 10h : Déchargement**
- **10h > 13h : Montage structure, machinerie & lumières**
- **13h > 14h : Repas**
- **14h > 16h : Fin montage structure, machinerie & lumières**
- **16h > 18h : Montage draperies et réglages lumières**

PLANS

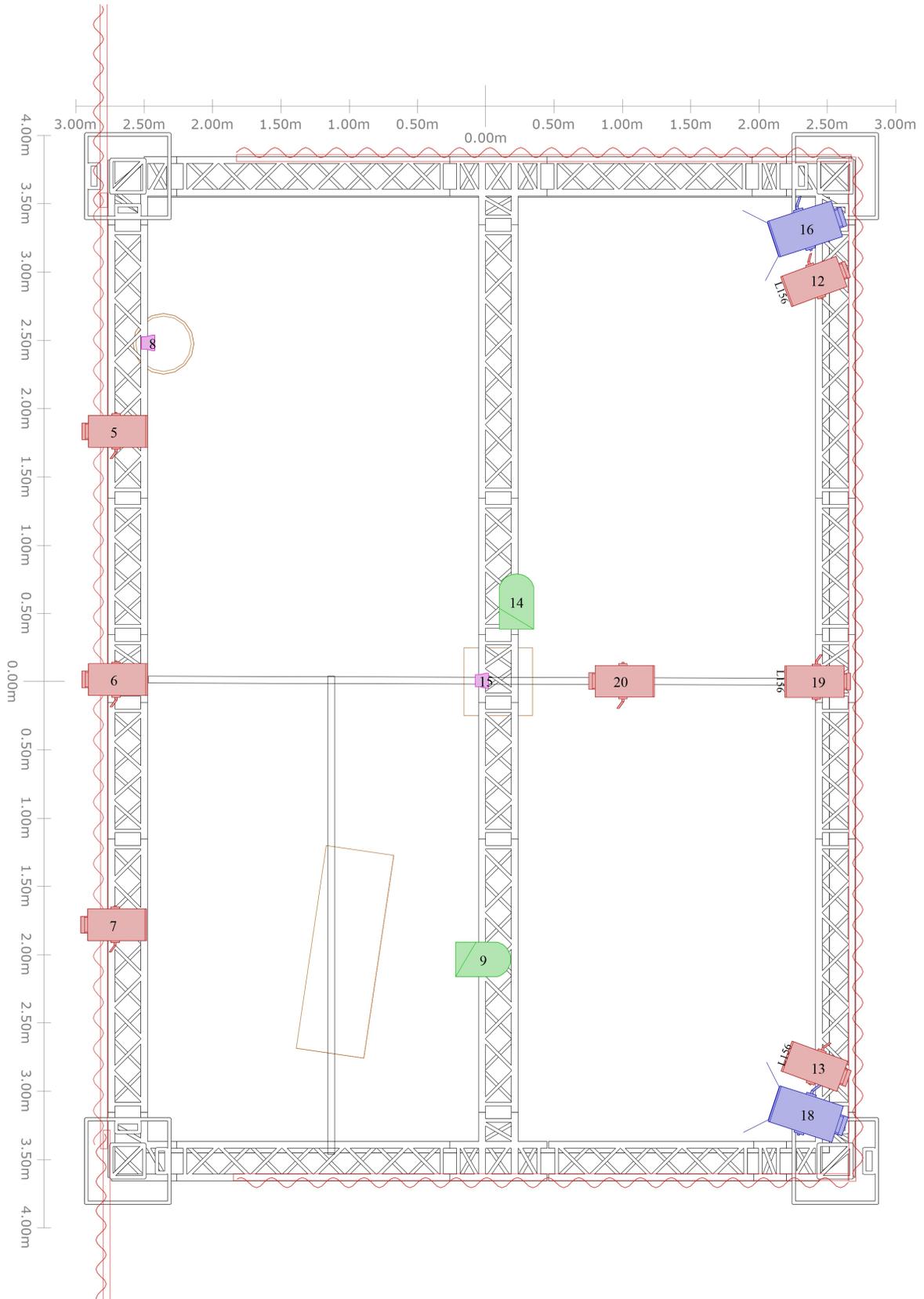
6) PLAN DE SITUATION



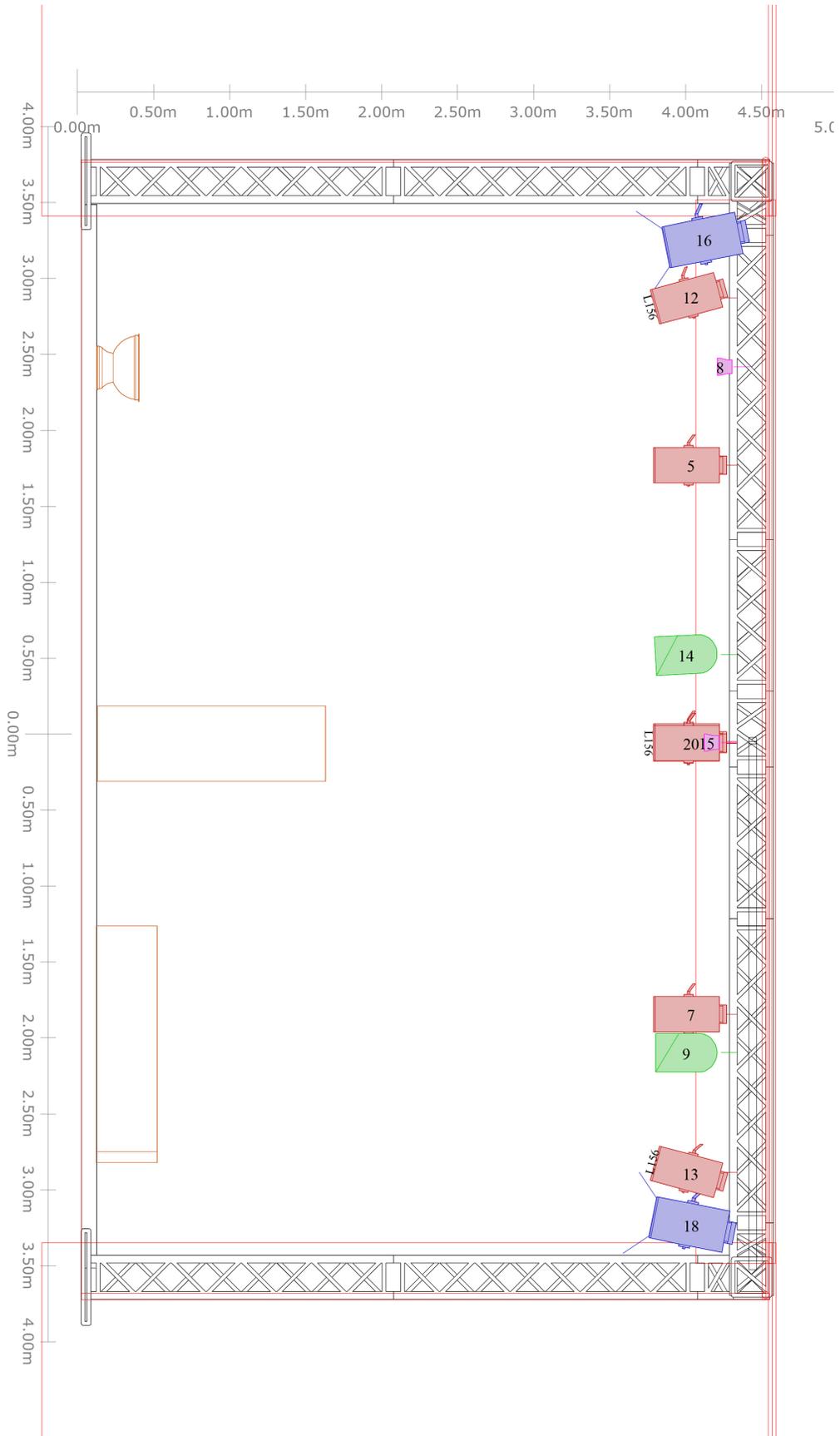
7) PLAN DE STRUCTURE



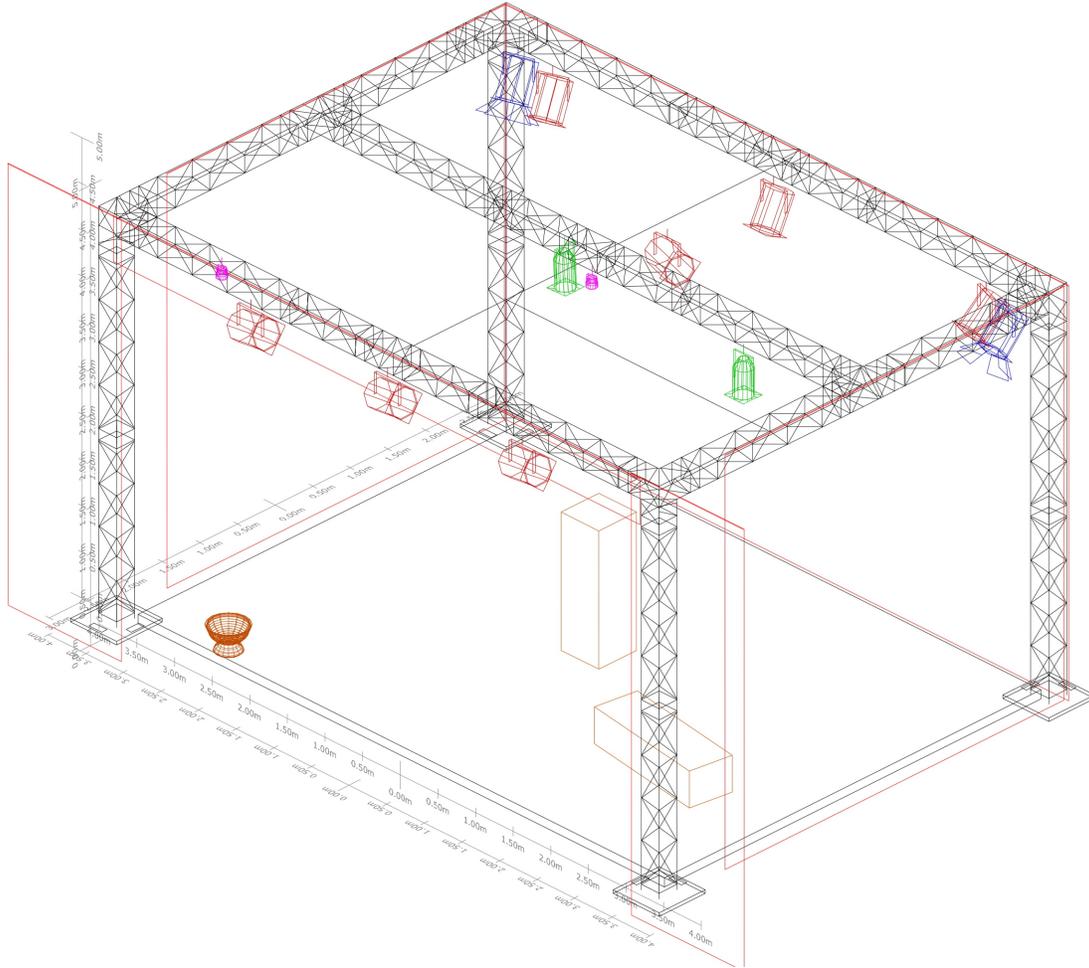
8) PLAN DE FEU (VUE DESSUS)



9) PLAN DE FEU (VUE FACE)



10) PLAN DE FEU (VUE ISOMETRIQUE)



11) PLAN DE FEU (LEGENDE)

Symbole	Nom	Compt e	Lampe
	ADB Europe C201	2	CP/72 240V
	ADB Europe C101	7	CP/90 230V
	PAR 36 F1	2	GE PAR36 30W 6.4V 5.5°
	PAR 64	2	CP/61 230V - NSP