



L'ACCOMPAGNIE

Candidature L'ACCOMPAGNIE

Festival itinérant "Yvelines Théâtre"

1^{ère} édition – Juin 2025

On Purge bébé ! de George Feydeau

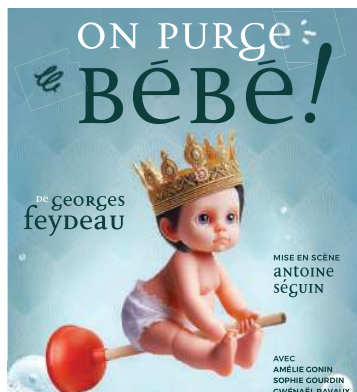
Ce spectacle a été créé en extérieur au Festival du Mois Molière à Versailles en juin 2024. Il a ensuite rencontré un accueil triomphal lors de sa diffusion, en salle, au festival d'Avignon en juillet 2024.

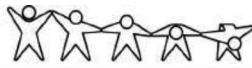
5 comédiens, formés pour la plupart au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, donnent vie avec une folie et une énergie redoublée à l'une des pièces les plus drôle de George Feydeau en déclenchant les rires d'un public de 7 à 77 ans.

Des conditions techniques légères et adaptables, lui permettent de trouver place dans toutes sortes de lieux d'accueil, en salles comme en extérieur.

Un bord de scène est assuré par les comédiens, en parallèle d'actions de sensibilisation et d'ateliers conçus spécifiquement en fonction des publics concernés. L'Accompagnie travaille par ailleurs régulièrement avec des publics empêchés que ce soit en milieu hospitalier ou carcéral.

Pour toute information : **L'ACCOMPAGNIE** – www.laccompagnie.fr
25 boulevard Fernand Hostachy – 78290 Croissy-sur-Seine
Mail : contact@laccompagnie.fr
Port. : 06 04 10 11 13





L'ACCOMPAGNIE

L'ACCOMPAGNIE est une compagnie théâtrale professionnelle fondée en 1991 à l'initiative de Antoine Séguin. Implantée dans les Yvelines, à **Croissy-sur-Seine**, elle s'attache à créer et à diffuser des spectacles, en réalisant parallèlement un travail important de sensibilisation et de formation auprès du public. Elle participe à ce titre à de nombreux ateliers scolaires et intervient également au sein de l'APHP des Yvelines.

Depuis ses débuts elle a monté plus d'une trentaine de spectacles qui ont été et continuent à être diffusés dans la France entière et qui participent à cette volonté de toucher un public toujours plus large en lui proposant un théâtre intelligent, festif, de proximité et d'échange. Grâce au talent de ses artistes, à l'exigence de son travail et à l'enthousiasme contagieux qui émane de chacune de ses créations, elle parvient à jouer partout et pour tous, dans les théâtres, les salles des fêtes ou au beau milieu d'un champ. **Donner du plaisir, partager le rêve, le rire et l'émotion**, voilà son but !

Elle effectue des résidences régulières au théâtre de La Celle-Saint-Cloud et à Versailles et elle est présente dans la programmation de nombreuses communes des Yvelines.

Ses plus récentes créations :

<u>On Purge bébé !</u> , de G. Feydeau	Mise en scène Antoine Séguin
<u>Le Malade imaginaire</u> , de Molière Thomas	Mise en scène A. Séguin & E.
<u>Ruy Blas... enfin presque !</u> de A. Séguin	mise en scène Elrik Thomas
<u>Le Temps des Secrets</u> de M. Pagnol	mise en scène Elrik Thomas
<u>Le Château de ma Mère</u> de M. Pagnol	mise en scène Elrik Thomas
<u>La Gloire de mon Père</u> de M. Pagnol	mise en scène Stéphanie Tesson
<u>Smoking, no smoking</u> de Alan Ayckbourn	mise en scène Éric Métayer
<u>La légendaire et presque authentique Histoire de France du Bouffon</u> de A. Séguin	mise en scène Antoine Séguin
<u>La Porte, Die Tür</u> de A. Séguin	mise en scène Antoine Séguin
<u>Tragique Academy</u> de A. Séguin	mise en scène Antoine Séguin
<u>À l'Ombre d'un Soleil</u> de A. Séguin	mise en scène Claire Rigollier
<u>À Fleur d'Eau</u> , d'Erckmann-Chatrian	mise en scène collective
<u>Hugues le Loup</u> , d'après Erckmann-Chatrian	mise en scène Antoine Séguin
<u>La Fille Bien Gardée</u> de E. Labiche	mise en scène Antoine Séguin
<u>Ô... Singulier !</u> de Feydeau, Labiche, ...	mise en scène Antoine Séguin
<u>Trois pièces en un acte</u> de A. Tchekhov	m.e.s. A. Séguin & J-D. Laval
<u>Ah oui... Les Fables !</u> de J. de LaFontaine	mise en scène Anne Ruault
<u>Le Cabaret des Aphorismes</u> , divers	mise en scène Antoine Séguin
<u>Cabaret Poétique et Musical</u> , divers	mise en scène Antoine Séguin
<u>Une Partie de Campagne</u> de Maupassant	mise en scène Antoine Séguin.
<u>Opération Soleil</u> de S. Tesson	mise en scène Stéphanie Tesson
<u>L'Opéra de la Lune</u> de J. Prévert	mise en scène Antoine Séguin
<u>Le Calendrier Géant de l'Avent</u>	mise en scène collective

...



L'ACCOMPAGNIE

On purge bébé ! de Georges Feydeau

Mise en scène de Antoine Séguin

Avec Amélie Gonin
Sophie Gourdin
Gwénaél Ravaux
Antoine Séguin
Elric Thomas

Costumes Anne Ruault
Lumières Pierre Wendels
Musique Aldo Gilbert
Décor Antoine Séguin

Durée ± 1h20

Tout public à partir de 10 ans



"On purge bébé !" est une invitation à l'évasion, une farandole burlesque qui résonne avec les préoccupations et les absurdités de notre époque et où le rire s'avère être le remède universel pour purger l'austérité de notre vie quotidienne.

L'HISTOIRE

Bastien Follavoine, fabricant de porcelaine, doit recevoir chez lui un client de marque, le Général Chouilloux, du ministère des Armées, afin de valider l'acquisition par l'armée française d'un de ses pots de chambre, prétendument incassables et destinés aux soldats.

Un événement fâcheux va cependant contrarier ses plans : sa femme, Julie, vient le trouver – encore vêtue de sa chemise de nuit – pour se plaindre des caprices de leur fils "Bébé" qui est constipé et refuse obstinément d'avalier le purgatif qu'on lui présente. Et voilà qu'arrive le Général Chouilloux...

LE CONTEXTE

Cette pièce de Georges Feydeau, maître de l'absurde et du vaudeville, créé en 1910 à Paris est l'une des œuvres les plus emblématiques du théâtre de boulevard français. Résolument comique et délirante, elle transcende les époques avec son humour irrésistible et ses quiproquos hilarants, où les personnages, caricatures de la bourgeoisie, se montrent particulièrement excentriques et de mauvaise foi. Une plongée jubilatoire dans l'univers loufoque et déjanté de Feydeau, où les situations absurdes se succèdent à un rythme effréné et où les convenances sociales volent en éclats, avant de laisser le public hors d'haleine entre éclats de rire et moments de stupéfaction.

