



## Ateliers d'initiation au jeu dramatique en milieu scolaire

Plusieurs actions de sensibilisation à l'art théâtral peuvent être proposées en milieu scolaire. Ces actions sont d'autant plus pertinentes si elles sont organisées en amont d'une représentation théâtrale qui sera partagée avec les élèves.

L'interprète des spectacles se tient à la disposition des enseignants afin d'imaginer avec eux, une formule adaptée à leurs envies.

### UNE RENCONTRE POUR UNE APPROCHE PLUS FAMILIÈRE

La formule la plus simple à mettre en place est d'organiser un **débat** avec les élèves.

L'acteur passe dans les classes pour parler de son métier, de son travail d'adaptation (transformant un texte littéraire en forme théâtrale), des différentes étapes de création pour monter un spectacle, etc...

Il répondra aux questions des enfants pour un échange vivant et pédagogique.

Après cette rencontre, généralement, les élèves sont plus réceptifs au spectacle car ils en connaîtront les coulisses et seront sensibles au travail de l'artiste qu'ils auront, non seulement, rencontré mais qui, dans le « feu de l'action », déploiera son professionnalisme sous leurs yeux.

### UN ATELIER POUR UNE APPROCHE PLUS SENSIBLE

L'artiste peut également proposer un atelier de sensibilisation passant par la pratique du jeu théâtral. Celui-ci permet aux enfants d'appréhender cet art par une expérience.

D'une séance de deux heures à un cycle d'ateliers inscrits sur plusieurs semaines, là aussi, les interventions peuvent s'organiser en fonction des envies des enseignants.

#### Pourquoi pratiquer le théâtre dans le cadre scolaire ?

Les objectifs pédagogiques de la pratique du jeu dans le cadre scolaire favorisent le processus de socialisation de l'élève, affûtent son sens de l'analyse, son regard critique et enfin, développent ses outils de communication.

Le jeu théâtral sollicite les élèves à plusieurs niveaux. Il offre un formidable prétexte pour travailler (sans s'en apercevoir, puisque « nous jouons ») des notions telles que : la concentration, l'écoute de l'autre, la prise de parole, le respect des règles, la distanciation, le collectif au service d'une expression commune, etc...

#### Jouons la comédie !

Le jeu dramatique repose sur l'équilibre fragile entre le « faire semblant » et la crédibilité. Plusieurs exercices évolutifs et adaptés, peuvent fournir aux jeunes participants, des outils simples et ludiques qui leur permettront de trouver la justesse dans leur interprétation.

Au fil d'un cycle pédagogique, même court, ils pourront aborder :

- ⇒ la perception de l'espace scénique et son investissement,
- ⇒ un travail léger sur le corps, la respiration, la diction et la voix,
- ⇒ la gestion du trac,
- ⇒ la concentration, l'écoute et la disponibilité,
- ⇒ stimuler l'imaginaire,
- ⇒ favoriser la confiance en soi et envers le groupe,
- ⇒ devenir force de propositions,
- ⇒ veiller aux respects des consignes et des indications de jeu,
- ⇒ favoriser la participation mais aussi l'écoute « active »,
- ⇒ développer l'analyse et l'esprit critique dans une démarche constructive et toujours bienveillante.