



KIT PÉDAGOGIQUE
Année scolaire 2024-2025

PARCOURS 1

L'Engagement citoyen en Yvelines



Yvelines
Le Département

INTRODUCTION

Le Département des Yvelines vous présente le parcours *L'Engagement citoyen en Yvelines*, destiné aux enseignants et élèves des classes de 4^e et de 3^e.

Conçu en partenariat avec la Maison Zola - Musée Dreyfus, la Maison Léon Blum, le château de Versailles et les Archives départementales des Yvelines, ce parcours yvelinois clé en main, incluant transport en car et visites/ateliers, s'appuie sur des institutions emblématiques de la citoyenneté et sur des sites qui ont vu vivre ou agir des personnages historiques.

Il a pour ambition de toucher la conscience éclairée des élèves et les aider à prendre leur juste place de citoyen du monde.

Vous trouverez dans ce kit les informations détaillées sur le programme et les modalités du parcours. Des ressources pédagogiques sont également à disposition pour vous permettre d'intégrer ce parcours à vos enseignements.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DES SITES ET PROGRAMME 3-6

- La Maison Léon Blum
- Le château de Versailles
- La Maison Zola-Musée Dreyfus
- Les Archives départementales des Yvelines

MODALITÉS DU PARCOURS *L'ENGAGEMENT CITOYEN EN YVELINES* 7-8

- Organisation, calendrier
- Dates, transport, recommandation

LIENS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES 9

RETOUR SUR LE PARCOURS 2023-2024 10-11



LA MAISON LÉON BLUM

PRÉSENTATION

La Maison Léon Blum, dernière demeure de l'illustre homme d'État de la première moitié du XX^e siècle, est aujourd'hui un musée dédié à sa mémoire. Rescapé du camp de Buchenwald, Léon Blum vécut dans cette maison du Clos des Metz à Jouy-en-Josas, avec sa femme Jeanne, de 1945 jusqu'à la fin de sa vie en 1950.

À sa mort en 1982, Jeanne Blum lègue la Maison laissée telle quelle à la commune de Jouy-en-Josas, avec pour mission d'y entretenir la mémoire de Léon Blum et d'y développer des activités culturelles et artistiques. La Maison a conservé son décor authentique, nichée dans un écrin de verdure, reflétant la sobriété heureuse dans laquelle vivait le couple.

Inscrite au titre des Monuments Historiques, la Maison devient musée en 1986 et obtient le label « Maison des Illustres » en 2012. Gérée et animée par l'association Maison Léon Blum, elle est soutenue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale.

PROGRAMME

La visite de la Maison Léon Blum s'articule autour des valeurs citoyennes associées à l'homme d'État français et à son œuvre. Il s'agit de faire découvrir aux élèves, grâce à la visite de la Maison et de la salle d'exposition permanente, la personnalité et l'action de Léon Blum, les valeurs républicaines qu'il a défendues et, à travers lui, l'histoire de la fin du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle. L'objectif est de développer chez les élèves une culture historique et contribuer à leur éducation civique et citoyenne. Les thématiques abordées sont celles de la lutte contre les discriminations (antisémitisme, sexisme, racisme), de la défense de la justice, de l'égalité, de la liberté d'expression ou encore de la laïcité.

Un atelier d'éloquence proposera également aux élèves de travailler leur prise de parole en public, autour de thèmes liés à la citoyenneté. Des exemples issus de la parole politique et juridique de Léon Blum (comme lors du procès de Riom et de la tribune de Léon Blum) constitueront leur base de travail. L'occasion pour les élèves de se préparer aux épreuves orales de leurs examens du brevet puis du baccalauréat.

Accéder aux ressources pédagogiques liées au programme



LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

PRÉSENTATION

Cœur de la monarchie absolue pendant un siècle, Versailles fut aussi, pendant près de 9 ans, le centre de la III^e République. La présence du pouvoir politique au Château ne s'est pas arrêtée avec le départ de la famille royale en octobre 1789, ni avec la fin de la monarchie en 1792. Depuis la Révolution, le pouvoir politique n'a jamais totalement quitté Versailles. Entre mars 1871 et juillet 1879, le Château fut le cadre de la consolidation du système républicain et du renoncement définitif des Français à la monarchie. Par la suite et pendant 80 ans, les présidents de la République ont été élus systématiquement et sans exception à l'intérieur du Château, comme si ce régime cherchait à garantir sa stabilité et sa longévité en s'inscrivant dans un héritage et une continuité, au-delà des clivages politiques qui ont marqué le XIX^e siècle.

Aujourd'hui encore, même si le chef de l'État est élu directement par le peuple français, le château de Versailles continue d'accueillir la République de plusieurs manières. C'est en effet là que députés et sénateurs se réunissent en Congrès lorsqu'il est nécessaire de modifier la Constitution de la V^e République. C'est aussi au château de Versailles, et nulle part ailleurs, que le président de la République, depuis 2008, peut s'adresser en personne aux parlementaires. Lors de ces événements exceptionnels, le château de Versailles redevient en quelque sorte et pour quelques heures le cœur de notre République.

PROGRAMME

Si le Versailles de la monarchie est connu du monde entier, le Versailles de la République est souvent plus confidentiel. Et pourtant tous les gouvernements, ou presque, ont arpenté les couloirs du palais... Depuis la Révolution, le pouvoir, qu'il soit impérial, monarchique ou républicain, revient ainsi ponctuellement mais régulièrement à Versailles.

L'occasion de découvrir, grâce à cette visite, la place qu'a tenu le château de Versailles dans le système républicain français.

Accéder aux
ressources
pédagogiques
liées au
programme



LA MAISON ZOLA - MUSÉE DREYFUS

Portrait d'Émile Zola - ©iStock



Dégradation d'Alfred Dreyfus - ©iStock

PRÉSENTATION

À Médan, la maison d'Émile Zola jouxte le musée Alfred Dreyfus. Zola et Dreyfus, liés de leur vivant par une lutte sans concession pour la vérité et la justice, sont désormais célébrés, ensemble, dans ce lieu symbolique du croisement de leur destin et des valeurs pour lesquelles ils se sont tant battus. La restauration de la demeure de Zola et sa réouverture au public ont permis aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'écrivain, de mieux comprendre sa façon de vivre et de s'engager.

L'affaire Dreyfus reste plantée comme le feu fanal d'une balise dans notre mémoire collective. C'est un repère imprescriptible pour notre République, une leçon pour toute démocratie. Mais Alfred Dreyfus, l'homme, celui qui ne plie ni devant ses juges ni devant l'injure, l'officier courageux et intègre, le citoyen trahi et calomnié qui, en résistant aux machinations, sauva les Français du déshonneur, lui n'avait droit à aucun mémorial pour honorer son combat.

Cette maison d'illustre sauvegarde à la fois un lieu emblématique d'une pensée engagée dans son siècle, celle de Zola, et consacre à Dreyfus un musée, porteur des principes de tolérance, de dignité et de respect attachés à ce nom.

PROGRAMME

L'établissement Maison Zola-Musée Dreyfus a une vocation essentiellement pédagogique. En plus de découvrir « le modeste asile champêtre » de l'écrivain où se trouvent le mobilier et le décor conçus par Emile Zola lui-même, l'Affaire Dreyfus y est traitée dans ses racines et ses prolongements d'aujourd'hui. Plusieurs thématiques y sont abordées : l'antisémitisme, le racisme, l'exclusion, le fonctionnement de la justice, le rôle des médias et des réseaux sociaux et la place des intellectuels en démocratie. L'exposition permanente consacrée à l'affaire Dreyfus est plus qu'une mise en espace narrative ayant pour objectif de « dire » et de « montrer » l'Affaire.

La maison Zola-Musée Dreyfus est bien sûr un musée d'histoire narrant l'événement à travers un parcours de documents, textuels et visuels, mais elle est avant tout un musée du présent. « Dire » et « montrer » l'Affaire, c'est aussi s'interroger sur les questions vitales de tolérance, d'altérité, des droits des hommes et des femmes, de la laïcité, de la République. Un atelier autour de la caricature sur le thème de la citoyenneté est organisé afin de valoriser la production artistique des jeunes tout en travaillant sur les préjugés avec respect et sens de l'humour.

Accéder aux ressources pédagogiques liées au programme



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

(visite optionnelle)

PRÉSENTATION

Les Archives départementales des Yvelines conservent des documents essentiels pour la mémoire et l'histoire du territoire et de ses habitants depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Créées à la Révolution française, elles sont ouvertes à tous et sont accessibles gratuitement. Le bâtiment des Archives départementales des Yvelines, construit en 2003 à Montigny-le-Bretonneux, abrite près de 33 km linéaires de documents. Les archivistes veillent à la collecte, la conservation, le classement et la communication de ces documents. Pour faciliter leur accès auprès du plus grand nombre et préserver les plus fragiles, les Archives ont déjà publié près de 6 millions de documents sur leur site internet.

L'offre pédagogique destinée aux publics scolaires et périscolaires est également gratuite. Fruit d'un partenariat avec l'Education nationale, les activités et les outils sont élaborés avec l'appui d'un professeur-relais et abordent de nombreux thèmes en lien avec les programmes, de l'époque médiévale à la période contemporaine. Les documents proposés permettent d'ancrer l'histoire et la mémoire dans une réalité locale avec une variété de supports : documents écrits, iconographiques, cartographie, presse, maquettes...

PROGRAMME

Les Archives départementales des Yvelines proposent aux collégiens une visite conçue comme un prolongement des trois autres sites. Les élèves peuvent y découvrir, entre autres, des documents antérieurs à 1790, rassemblés pendant la Révolution et provenant soit d'institutions administratives, judiciaires ou religieuses dissoutes, soit d'émigrés et condamnés auxquels ils avaient été confisqués. Les fonds archivistiques de cette période conservent de nombreux documents transcrivant l'instauration du Second Empire et de la III^e République. Les élèves sont sensibilisés aux missions principales d'un service d'archives, de la conservation à la communication des documents. Au contact direct des documents sources, ils sont amenés à exercer leur sens de l'observation et leur esprit critique.

Plusieurs activités et ressources complémentaires sont mises à disposition par les Archives départementales des Yvelines.

Accéder aux
ressources
pédagogiques
liées au
programme

MODALITÉS DU PARCOURS

L'ENGAGEMENT CITOYEN EN YVELINES

ORGANISATION

Ce parcours à destination des classes de 4^e et de 3^e a pour objectif d'inciter les collégiens à comprendre, au travers d'exemples, la notion de citoyenneté et à s'engager dans des actions concrètes. En parallèle, il permet également de valoriser et promouvoir des sites culturels yvelinois et notamment nos maisons d'illustres citoyens.

Le parcours se déroule sur une journée et une demi-journée, non consécutives, entre janvier et mai 2025. Il est possible d'ajouter une demi-journée de visite supplémentaire en incluant les Archives départementales des Yvelines.

Le circuit comprend la visite des sites culturels suivants :

- A** La **Maison Léon Blum** à Jouy-en-Josas
- B** Le **château de Versailles**
- C** La **Maison Zola-Musée Dreyfus** à Médan
- D** Les **Archives départementales des Yvelines** à Montigny-le-Bretonneux (*visite optionnelle*)

Le parcours est proposé en 2025 à 9 collèges pour 18 classes de 4^e ou de 3^e (2 classes par collège).



CALENDRIER



DATES

MAISON LÉON BLUM / CHÂTEAU DE VERSAILLES

Journée complète

Une journée complète est dédiée à la découverte de la Maison Léon Blum (sur une demi-journée) et à un parcours de visite au château de Versailles (sur l'autre demi-journée).

Dates proposées (selon disponibilité restante) :

- Vendredi 10 janvier
- Mardi 21 janvier
- Mardi 11 février
- Vendredi 14 février
- Vendredi 7 mars
- Vendredi 21 mars
- Vendredi 4 avril
- Vendredi 11 avril
- Vendredi 2 mai

MAISON ZOLA - MUSÉE DREYFUS

Demi-journée

Une demi-journée est consacrée à la Maison Zola-Musée Dreyfus, avec la visite de ce double site.

Dates proposées (selon disponibilité restante) :

- Lundi 17 mars (matin ou après-midi)
- Mardi 18 mars (matin ou après-midi)
- Mercredi 19 mars (matin)
- Lundi 31 mars (matin ou après-midi)
- Mardi 1^{er} avril (matin ou après-midi)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

Demi-journée facultative

Une demi-journée optionnelle de visite sur le thème de la citoyenneté est proposée, en complémentarité, aux Archives départementales des Yvelines, à Montigny-le-Bretonneux (transport à la charge des établissements).

Cette visite est possible tout au long de l'année scolaire sur réservation préalable auprès de :

Marie PETER

Médiatrice culturelle à la direction des Archives départementales des Yvelines

Mobile : 06 33 23 38 66

mpeter@yvelines.fr

TRANSPORT

Le transport par car des élèves et des enseignants financé par le Département des Yvelines est assuré par l'entreprise Savac : aller et retour au départ du collège pour les 3 sites obligatoires du parcours, puis retour au collège.

Toutes les modalités et horaires de prise en charge et de dépose seront précisés aux collèges suffisamment en amont des sorties.

Le transport pour les Archives départementales des Yvelines n'est pas pris en charge, s'agissant d'une visite optionnelle.

RECOMMANDATION

Il est proposé aux élèves de réaliser de courtes vidéos (3 minutes maximum) à l'issue de leurs visites. L'occasion pour eux d'évoquer ce qu'ils ont retenu du parcours et d'exprimer la façon dont ils perçoivent la notion de citoyenneté après ces découvertes. Les enseignants ont toute liberté d'imaginer les critères et conditions avec lesquels leurs élèves auront à réaliser cet exercice.

Si les enseignants, les élèves et leur famille autorisent l'exploitation de ces vidéos par le Département des Yvelines ou par les sites culturels du parcours à des fins de communication et de sensibilisation, un formulaire de droits à l'image sera à compléter. Toute demande à ce sujet est à formuler à l'adresse suivante : developpementculturel@yvelines.fr

LIENS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

LA MAISON LÉON BLUM

- [Maison Léon Blum \(site officiel\)](#)
- [Vidéo - Le mystère Léon Blum](#)
- [Vidéo - La maison Léon Blum](#)
- [Vidéo - Léon Blum, une vie héroïque](#)

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

- [Château de Versailles \(site officiel\)](#)
- [Ressources pédagogiques - Château de Versailles](#)
- [La République à Versailles - Château de Versailles](#)
- [La Salle du Congrès - Château de Versailles](#)
- [La Galerie des Batailles - Château de Versailles](#)

LA MAISON ZOLA - MUSÉE DREYFUS

- [Maison Zola - Musée Dreyfus \(site officiel\)](#)
- [Espace pédagogique - Maison Zola | Musée dreyfus](#)

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

- [Les Archives départementales des Yvelines \(site officiel\)](#)
- [La Révolution française](#)
- [Déportation et politique antisémite sous l'occupation](#)
- [L'école à la fin du 19^e siècle](#)
- [La III^e République de sa fondation au Front Populaire](#)
- [Exercer sa liberté d'expression](#). Ce corpus documentaire présente l'exercice et les limites de la presse et de la liberté d'expression.
- [Archives et citoyenneté](#) :
une exposition itinérante empruntable gratuitement pour une durée de 2 à 3 semaines. Cette exposition correspond aux thématiques abordées dans le parcours.
- [De la Révolution à l'Empire](#) : visite guidée

LIENS UTILES

- [Nos ressources pédagogiques - CLEMI](#)
- [L'éducation à la citoyenneté - L'engagement citoyen chez les jeunes - Réseau Canopé](#)

L'Homme du Front populaire

« Nous avons dans un temps bien périlleux, personnifié et vivifié la tradition authentique de notre pays qui est la tradition démocratique et républicaine. »

RETOUR SUR LE PARCOURS 2023-2024

TÉMOIGNAGES

Un accueil efficace et attentif, des consignes claires et des interactions de qualité sur les trois sites visités. En se montrant curieux et réactifs aux sollicitations très adaptées des intervenants, les élèves ont eu conscience de l'opportunité unique de bénéficier de ces trois visites, dont la salle du Congrès du château de Versailles, et ont pu rebrasser certains éléments abordés dans différents programmes disciplinaires de 4^e, ou anticiper certaines notions des programmes de 3^e.

Collège Georges Pompidou – Orgerus

Ce fut une très belle expérience dans des endroits où on ne serait pas forcément allés (accessibilité). Les ateliers proposés ont décuplé l'intérêt de la visite en rendant concrets certains aspects. Les valeurs citoyennes, la mémoire, l'engagement sont des mots qui leur parlent désormais. Pour le professeur, c'est un confort évident que l'organisation matérielle et financière soit prise en charge. MERCI !

Collège Les Amandiers – Carrières-sur-Seine

Un grand merci car ce programme est une véritable machine à remonter le temps, qui donne du sens à l'enseignement.

Collège Jules Verne – Les Mureaux

EXEMPLES DE RÉALISATIONS PRÉ-PARCOURS

- Musique et arts du langage
- Slam sur la liberté d'expression
- Document-questionnaire
- Exposition « Archives et citoyenneté » des AD
- Travail sur les romans de Zola et son « J'accuse »
- Travail autour du rôle de la presse dans l'Affaire Dreyfus

EXEMPLES DE RÉALISATIONS POST PARCOURS

- Travail sur l'Affaire Dreyfus à partir des films de Méliès
- Lecture de textes de Zola
- Travail autour de la liberté d'expression en musique
- Réalisation d'une production écrite
- Création d'un padlet

CONTACT

developpementculturel@yvelines.fr