

Candidature Yvelines Théâtre 2025

"Espresso Variété"

par la
Compagnie Freikopf

Spectacle 55minutes
Tout Public

Contact: 0647546620 / freikopf@gmail.com

Présentation de la compagnie et de ses activités, notamment dans les Yvelines.

La Compagnie:

Créée en 2022 et basée à Mantes la Jolie, l'association "Compagnie Freikopf" est un collectif d'Artistes issues de différents arts tels que Cirque contemporain, Théâtre, Danse, Manipulation d'objets qui base ses activités autour de la création artistique transdisciplinaire, de l'action culturelle et du soutien à l'émergence artistique.

Les artistes de la compagnie ont une carrière internationale et ont collaboré avec des organismes reconnus du secteur du spectacle vivant (voir les CV).

Grâce à ses artistes, la "Compagnie Freikopf" revendique un travail de haute qualité qu'elle souhaite partager à travers ses actions avec son public et une future génération d'artistes potentiels et en devenir. Nous nous voyons comme un acteur culturel mobile dont le but est de mener nos actions au plus proche de l'habitant et souvent de façon in situ.

Nous sommes soutenues dans cette démarche par la Ville de Mantes la Jolie, qui nous accueille en résidence dans la Chapelle Saint Jacques (chapelle désacralisée) comme pieds à terre et point de départ pour nos actions mobiles et où nous organisons également des actions tels que: accueils et sorties de résidences, scènes ouvertes, entraînements pour artistes professionnels, stages et actions culturelles pour amateurs.

Pour des raisons d'écologie ainsi que notre interprétation de l'utilité d'un projet artistique avec un ancrage territoriale qui se veut accessible et populaire, nous avons décidé de prioriser nos actions sur le territoire des Yvelines et de l'île de France en développant des actions et partenariats locaux.

Projet Mobile:

Nous diffusons nos spectacles avec une scène mobile, ce qui contribue à créer des moments de partage et de convivialité de manière éphémère.

Nous adaptons nos spectacles (de façon) "In Situ" aux différents lieux de diffusion et avons de cette façon l'habitude de collaborer avec des lieux atypiques et notamment des lieux de Patrimoine.

Actions Culturelles:

La Compagnie Freikopf soutient la promotion des arts du Spectacle Vivant à travers différents types d'action culturelle (Quartiers d'été, EAC pour publics dit "éloignées de l'accès à la culture", cité éducatif, Pass Culture, développement d'un projet en ruralité avec le programme Leader Europe, ainsi qu'avec des Villes partenaires jumelées en Europe) utilisant le cirque comme outil principal pédagogique ouvert à tous sans barrière de langage.

Le but étant de permettre aux participants de découvrir leurs capacités d'expression par les différents techniques du spectacle vivant au centre de l'action, donnant l'opportunité aux participants d'explorer le lien entre mouvement et narration à travers le corps en mouvement.

Nos actions sont toujours en lien avec une représentation – soit les participants présentent leur travail de façon encadré, soit les artistes (qui sont toujours des professionnels en activité eux mêmes) présentent leur travail.

Nous souhaitons stimuler de cette façon un échange direct entre professionnel et amateur qui va au-delà de l'animation pur.

Artistique:

La "Compagnie Freikopf" crée des spectacles souvent à partir des Arts du Cirque Contemporain en mêlant d'autres arts du Spectacle Vivant afin de conter des histoires tout publics.

Nous insistons sur la qualité artistique et le "savoir faire" acquis à travers d'une carrière professionnelle de nos artistes, que nous souhaitons partager.

La recherche artistique de notre Compagnie tourne autour de trois axes:

- Le moment de la prouesse / d'un risque réel et la façon dont il est contrôlé en public
- Le détournement d'objets et de situations
- Une poésie (des petites choses) naissant à travers de la relation avec le public et du moment partagé.

Artisanat Artistique et Sportif:

Au sein de notre Compagnie nous souhaitons nous engager dans une démarche de "mieux vivre son art" et nous développons notre travail artistique en parallèle avec un travail sur ce que nous appelons "l'artisanat artistique" qui consiste à pratiquer nos arts en respectant le corps de l'Artiste/ Sportif de haut niveau, d'appliquer un mode de vie sain et une hygiène de vie qui va avec une activité physique intense, ainsi qu'à un état d'esprit en toute humilité vis à vis de notre corps, la pratique et nos collègues ainsi que dans la transmission de notre art.

Nos activités en Yvelines:

2024:

- Création du Spectacle „Espresso Variété“ en résidence à la Chapelle Saint Jacques à Mantes la Jolie
- diffusion „Espresso Variété“ pour „Les Jeudis de l'été“ à l'Espace Brassens à Mantes la Jolie
- diffusion „Espresso Variété“ pour le „Festivalout-2024“ avec la Maison de Retraite „Les Eaux Vives“ et la Ville de Saint Remy les Chevreuse
- Diffusion „Espresso Variété“ pour les Journées du Patrimoine avec le Musée de l'Hôtel Dieu à Mantes la Jolie
- Création et Diffusion d'une intervention artistique in Situ, également pour les Journées du Patrimoine avec le Musée de l'Hôtel Dieu à Mantes la Jolie
- Création et Diffusion d'un Spectacle „In Situ“ pour le Festival „Lueurs de Mantes“ à Mantes la Jolie
- Déambulation Spectacle et Action Culturelle avec l'Association „Coeur de Mantes“ à Mantes la Jolie
- Déambulation Spectacle et Action Culturelle avec l'Association „Association des Commerçants, Artisans et Professions Libérales du Val Fourré“ à Mantes la Jolie sur la Dalle du Val Fourré
- Action EAC avec le Service Culture de Mantes la Jolie et le CVS Paul Bert à Mantes la Jolie
- Action EAC avec le Service Culture de Mantes la Jolie et l'organisme de formation „l'Escale“ et l'école Eva de Vitray, aux Ateliers Chopin à Mantes la Jolie
- Spectacle et initiation Cirque pour le dispositif „Quartiers d'été“ avec les Ateliers Chopin au Parc de Gassicourt à Mantes la Jolie
- Spectacle et initiation Cirque pour le dispositif „Quartiers d'été“ avec les Ateliers Chopin à la Place Sainte Anne à Mantes la Jolie

2023:

- Participation „Chanteloup fait son Cabaret“ avec l'Association French Wingz à Chanteloup les Vignes
- Déambulation Spectacle et Action Culturelle avec l'Association „Coeur de Mantes“ à Mantes la Jolie
- Spectacle „Freikopf in Situ“ pour les Journées du Patrimoine avec la Fondation Raymond Devos au Musée Raymond Devos à Saint-Remy Les Chevreuse

2022:

- mise en place de la structure administrative „Association Cie Freikopf“
- création de l'Association le 06/06/2022

Avant 2022:

- parrainage et portage administrative de nos activités par l'Association "Le Théâtre des Oiseaux (Buchelay 78)"
- Lauréats à deux reprises du dispositif FoRTE Île de France pour des Talents émergents de l'Île de France (Lauréate Mélusine Martin en 2021/22, Lauréat Hanno Burger en 2022/23)
- diffusion des spectacles créés dans le cadre FoRTE en île de France: Jouy Mauvoisin, Aincourt, Guerville, Buchelay, Vauréal
- Lauréat Hanno Burger dispositif "Création en Cours" par les Ateliers Médicis Clichy Montfermeil 2015/16

Description détaillée du spectacle proposé.

- Teaser: <https://vimeo.com/1031676495>

L'Espresso Variété:

Un spectacle de Cirque/Théâtre sous forme de "Cabaret de Rue" de 55 minutes tout public pour 4 artistes Circassiens et un artiste Musicien en live

Disciplines: Vélo Acrobatique, Trapèze Danse, équilibres sur les Mains, Jonglage, détournement d'objets, Roue Cyr, Portées Acrobatiques, Musique en live

Synthèse:

"Hop, c'est la pause!" Des tours de table bancals - avec ou sans sucre... le temps d'un Espresso, notre vieux café prend vie et vous plonge dans l'univers déjanté de nos Artistes.

Charivari de petites histoires, prouesses techniques et moments poétiques qui sauront capter le public.

Intention Artistique:

Fruit d'une création collective des artistes Johan Allenbach, Johan de Carvalho, Mélusine Martin, Hanno Burger et Omri Swafeld à la musique, la création de „l'Espresso Variété“ s'est inspirée du Monde du „MusicHall“ et du „Cabaret belle époque“ des années folles et de ses artistes qui se produisent en tant qu'attractions dans les revues.

Le souhait de rendre notre spectacle mobil et adaptable aux espaces à multiples facettes a imposé le choix de le produire en tant que spectacle de Rue – ce qui nous amène à catégoriser notre spectacle comme „cabaret de rue“.

Démarche de la Compagnie:

Avec sa scène mobile: un plancher de 6x6m et un portique aérien de 7m de haut, la "Compagnie Freikopf" installe son théâtre de rue pour un après midi / une soirée.

L'Idée étant de pouvoir transformer un espace en lieu de spectacle sur une journée de façon éphémère et de changer le regard des habitants sur cet endroit: un champ en ruralité qui devient théâtre ou un parc de village; un moment hors de temps en bas d'un immeuble d'un QPV; rencontre intergénérationnelle au sein d'une maison de retraite... – l'idée est de rencontrer les habitants chez eux.

La formule se veut adaptable tout terrain, convivial, populaire et festif permettant facilement de combiner le spectacle avec d'autres actions comme des actions culturelles ou des concerts et des festivals.

Notre démarche écologique:

- La scénographie intègre dans la limite du possible des éléments issues de la récupération et du réemploi en respect avec la sécurité des artistes.

- La "Compagnie Freikopf" adopte une stratégie de diffusion locale en essayant de démarcher principalement des partenariats en Île de France.

- Les agrées de cirque et les accessoires sont fabriqués en partenariat avec des constructeurs locaux basés en Yvelines et Île de France.

- Notre scène mobile est transportable en un seul fourgon de taille H2L2, ce qui permet à l'équipe de se déplacer en transports en commun là où c'est possible.

- Le fait de pouvoir jouer "in situ" dans tout sorte de lieux, nous permet de rencontrer les populations au plus proche de chez eux – ce qui évite également leur déplacement et contribue ainsi à minimiser l'empreinte carbone.

Présentation de l'atelier proposé, contenu, pour quels publics, durée, quelle visée pédagogique ou de médiation...

Atelier proposé:

La "Compagnie Freikopf" propose de rencontrer ses Artistes sous forme d'ateliers d'initiation aux Arts du Cirque.

Pour ce faire, la compagnie possède tout le matériel pédagogique nécessaire afin de mener ses actions. (balles de jonglage, fil de fer, boules d'équilibres, tapis etc...)

L'idée est de donner un atelier en amont de la présentation dans un local de la commune qui accueille notre spectacle (si pas de salle de disponible, l'atelier peut se faire en extérieur dans un parc).

Quels Publics:

Les ateliers peuvent s'adresser au tout public ou à des groupes spécifiques (scolaires, centre loisirs, cvs ou aux groupes de publics dites "éloignées de l'accès à la culture").

Les artistes de la "Compagnie Freikopf" ont des compétences et préacquis nécessaires en termes de pédagogie:

DMA des Arts du Cirque Hanno Burger, BPJEPS Option Cirque Johan de Carvalho.

Nous sommes ainsi en mesure de proposer des ateliers adaptés à toute sorte de public (personnes accompagnées en situation de handicap également).

Quelle visée pédagogique:

Les ateliers sous forme d'initiation aux arts du cirque invitent les participants à (re)découvrir leurs différents capacités motrices et notamment leur sens d'équilibre tout en pratiquant un art physique de façon ludique. Ils permettent à contribuer à différents thématiques, notamment l'égalité homme / femme, à l'accessibilité pour tous et à la démocratisation culturelle, le renfort d'estime en soi, la pratique corporelle/sportive et l'expression artistique.

Durée:

Nous menons différents formes d'actions allant d'une durée de 1h jusqu'aux projets de vacances de une semaine. Nous pourrions adapter notre proposition aux demandes de la communauté d'accueil du projet. Si l'atelier est prévu sur la même journée que le spectacle, il est préférable de ne pas dépasser un volume d'une à deux heures d'ateliers au maximum.

Contenu:

Installation de plusieurs stations d'ateliers cirque:

- Atelier d'équilibres sur objets: boules d'équilibres, rolla rolla, fil de fer, pédalgo, poutre
- Atelier de jonglage: tissus, balles, massues, assiettes chinoises, diablo, bâton de diable, cerceaux, hoola hoop
- Atelier d'acrobatie et jeux d'adresse: matelas acrobatiques, twister acrobatique, marelle acrobatique

Déroulée de l'action:

Option 1: Une cction de 2h avec 30 participants

Les participants sont invitées à former 3 groupes de nombre égal et de participer aux ateliers de la façon suivante:

- échauffement collectif 15 min
- pratique de 25 minutes atelier 1
- pratique de 25 minutes atelier 2
- pratique de 25 minutes atelier 3
- pyramide collective avec toutes les participants et prise d'une foto de groupe 15 min
- étirements 15 minutes

Option 2: au déla de 30 participants

Si le nombre de participants est important, nous installons le parc avec ses ateliers mentionees ci dessus pendant une à deux heures. Toutes les ateliers sont limités à 10 pratiquants en même temps.

Les participants font la queue et peuvent changer d'atelier et d'exercice à leur guise.

L'organisateur met à disposition des bénévoles qui encadrent l'accès aux ateliers.

Dates de disponibilité de la compagnie pour la ou les prestations sur la période du festival.

La "Compagnie Freikopf" est disponible entièrement sur la période du festival.