

# Principes de classement des documents musicaux



**Yvelines**  
Conseil général  
DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

# Principe de classement

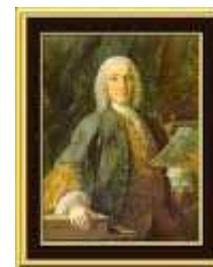
- Classement par **genre musical**
- Rattacher l'album à un genre
- Une **classe** = un genre musical



**Musiques du monde**



**Rock**



**Musique classique**



→ 1 classe = 1 chiffre

0 à 7 ou 9

(selon la classification utilisée)

0 : Musiques du monde

5 : Musiques fonctionnelles – Divers

→ Pour préciser le genre musical  
à l'intérieur de la classe = 3 chiffres

066 : Musique de la Russie

520 : Musique de film - BOF



**Yvelines**

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

- Après les chiffres,

On fait figurer les trois 1ères lettres  
de l'auteur (compositeur ou interprète)  
Sauf exception.



# 3 versions

- Classification des documents sonores (dite de Massy - 1984) Utilisé par la BDY
- Principes de classement des phonogrammes applicables aux collections de prêt (dite classification Paris- 1985)
- Principes de classement des documents musicaux (PCDM) 4 (année 2002)



## PCDM 4

- **0** Généralités, Sciences et techniques musicales
- **1** musiques d'influences afro-américaines  
– (Blues + Jazz + R'n'B + Rap + Reggae)
- **2** Rock
- **3** Musique classique
- **4** Musiques électroniques
- **5** Musiques fonctionnelles
- **6** Musique et cinéma
- **7** Classe décantation
- **8** Chanson francophone (y compris enfants)
- **9** Musiques du monde



# Massy – Utilisé à la BDY

- **0** Musiques de traditions nationales
- **1** Jazz et blues
- **2** Rock
- **3** Musique classique
- **4** Musique contemporaine (regroupé avec 3 à la BDY)
- **5** Musiques fonctionnelles
- **6** Phonogrammes non musicaux
- **7** Phonogrammes pour enfants



# 0 Musiques de traditions nationales

- 000 à 009 Anthologies, diaspora
- 010 à 019 Afrique noire  
(Sénégal, Éthiopie, Congo Afrique du sud, Mali, Réunion...)
- 020 à 029 Maghreb, Moyen-Orient, Asie centrale  
(Algérie, Liban, Iran, Arménie, Turquie, Inde...)
- 030 à 039 Extrême-Orient  
(Chine, Inde, Thaïlande, Indonésie...)
- 040 à 049 Amérique du Sud
- 050 à 059 Antilles et Amérique centrale  
(Mexique, Cuba, Martinique, Haïti... **052** Reggae, raggamuffin, dub, ska)
- 060 à 063 Amérique du Nord  
(**061** Country **062** musique cajun)



# 0 - Musiques de traditions nationales

- 066 Russie
- 070 à 079 Europe méridionale et orientale  
(Portugal, Grèce, Serbie, Bulgarie...)
- 080 à 089 Europe septentrionale, centrale et  
occidentale
- (Scandinavie, Pologne, Irlande...)
- 090 à 098 France (régions)
- 099 Chansons françaises et francophones



# 1 Jazz et blues

- **En noir pas utilisé à la BDY**
- 110 Blues
- 115 Gospel, negro spiritual
- **120 New-Orleans, ragtime**
- **130 Swing**
- **140 Be-bop, hard-bop**
- **150 West coast, cool**
- **160 Free jazz**
- **170 Jazz rock, jazz fusion, jazz progressif**
- 180 Rythm and blues, soul, funk



# 2 Rock

- **En noir pas utilisé à la BDY**
- 2 Rock et Variétés internationales (Rock, pop, disco)
- **210 Pionniers, rock'n roll**
- **220 Pop**
- **230 Blues-rock, country**
- **240 Rock progressif et psychédélique**
- 250 Hard-rock, heavy metal
- **260 Punk**
- 270 Techno, musique électronique
- **280 Rock jazzy**
- 290 Rap, new soul, r'n' b, trip hop



# Pour coter un disque classique

- 3 possibilités selon l'élément qui est privilégié dans l'album :

Le compositeur

La période

L'interprète



# MUSIQUE CLASSIQUE 1 :

Œuvres disparates d'un même compositeur

L'élément mis en valeur dans l'album est  
le COMPOSITEUR

3 + les 3 premières lettres  
du compositeur

Disque de Liszt comprenant des  
nocturnes , une rhapsodie et des  
œuvres religieuses

= 3 LIS



# MUSIQUE CLASSIQUE 1:

Œuvres d'un même compositeur

3 + 3 1eres lettres du nom du  
compositeur  
et

D'un même « genre »  
+ Subdivision :

Forme

Instrument

Forme + instrument



# Subdivision =

- **Forme .10** : Musique de chambre
- **Musique pour 1 instrument :**
- **.11 + subdivision instrument :**  
11.11 : Musique pour piano, 11. 41 : Musique pour violon
- **Concerto pour un instrument :**  
**.19. + subdivision instrument**  
.19.11: Concerto pour piano, 19.41 : concerto pour violon...
- **Forme .20:** Musique pour orchestre
- **Forme .24 :** Symphonie
- **Forme .28 :** Musique et suite de ballet
- **Forme .30 :** Musique vocale profane
- **Forme .35 :** Opéra
- **Forme.37 :** Opérette
- **Forme. 40 :** Musique vocale sacrée



**Yvelines**

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

# Musique classique 2 :

## Œuvres d'une même période

L'élément mis en valeur dans l'album est  
**la PERIODE**

### 300 Anthologies générales

- 301 chant grégorien
- 302 Moyen Age, Ars antiqua, Ars nova
- 303 Renaissance (16ème siècle)
- 304 Epoque baroque (17eme siècle)
- 305 Epoque classique (18eme siècle)
- 306 Epoque romantique et post-romantique (19ème siècle)
- 307 fin du XIXe siècle

*(300 + 3 1ères lettres du titre - CD classés par ordre alpha de titre.)*



# Musique classique 3 :

## Œuvres jouées par un même interprète

L'élément mis en valeur dans l'album est  
**L'INTERPRETE : Récitals**

### Il faut préciser l'instrument

- 310 Piano
- 320 Clavecin
- 330 Orgue
- 340 Cordes frottées
- 350 Harpe
- 360 Guitare, luth
- 370 Bois et vent
- 380 Cuivres
- 390 Percussions
- 398 Orchestre
- 399 Voix et chœur



# EXEMPLES

- 1 concertos, 2 sonates et 1 symphonies de Brahms : [3 BRA](#)
- Symphonies N°5 de Mahler : [3 MAH 24](#)
- 3 Concertos pour piano de Mozart : [3 MOZ 19.11](#)
- Récital de Roberto Alagna : [399 ALA](#)
- Récital de Arthur Rostropovitch : [343 ROS](#)
- Recueil d'œuvres renaissance intitulés les classiques de la renaissance : [303 CLA](#)



# 4 Musique contemporaine : depuis 1945

**A la BDY, regroupé avec la classe 3**



**Yvelines**  
Conseil général  
DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

# 5 Musiques fonctionnelles

- 511 Comédie musicale
- 520 Musique de film, bande originale de film
- 530 Musique militaire, hymnes nationaux
- 550 Danse, expression corporelle
- 551 danse folklorique
- 560 Musique pittoresque (fanfare, cor de chasse,...)
- 570 Musique d'ambiance (danses populaires, accordéon)
- 572 Musique de danses populaires, tango, valse...)
- 580 Musique de cérémonie (mariage)
- 590 Sons divers (bruitages)



**Yvelines**

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

# 6 Phonogrammes non musicaux (textes lus)

- 610 Littérature
  - 611 Théâtre
  - 612 Poésie
  - 613 Roman, nouvelle
  - 614 Contes, légendes, mythes...
  - 615 Policiers
  - 616 SF
- 620 Entretiens, interviews
- 630 Histoire, discours, témoignage
- 640 Voyages, explorations
- 650 Documentaires
  - 652 Religion
  - 656 Sciences et techniques
  - 659 Géographie
- 670 Humour



**Yvelines**

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

# 7 Disques pour enfants

- 710 Chansons et rondes
- 711 Chansons traditionnelles
- 712 Chansons modernes



# 7 Phonogrammes pour enfants

- 720 Textes (Pas utilisé à la BDY)
  - 721 Contes et romans
  - 722 BOF, TV, Bandes dessinées
  - 723 Poésie



# 7 Phonogrammes pour enfants

- 730 Eveil sonore et musical
  - 731 Bruits
  - 732 Danse et expression corporelle
  - 733 Contes musicaux, opéras pour enfants, ballets et musiques commentés
  - 734 Jeux et méthodes actives
  - 735 Histoire des musiques (jazz, rock, classique...)
  - 736 Biographies de compositeurs
  - 737 Instruments et genres musicaux (symphonies, opéra...)



# 7 Phonogrammes pour enfants

- 740 Documentaires
  - 741 Philosophie
  - 742 Formation religieuse
  - 743.1 chansons et comptines en langues étrangères
  - 743.2 histoires en langues étrangères
  - 744 Sciences
  - 745 Connaissance de la nature
  - 748 Histoire



# 7 Phonogrammes pour enfants

- 750 Noëls et fêtes
  - 751 Chansons de Noël
  - 752 Contes de Noël
  - 753 fêtes autres que Noël

