

Principes de classement des documents musicaux



Yvelines
Conseil général
DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

Principe de classement

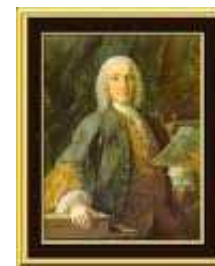
- Classement par **genre musical**
- Rattacher l'album à un genre
- Une **classe** = un genre musical



Musiques du monde



Rock



Musique classique



→ 1 classe = 1 chiffre

0 à 7 ou 9

(selon la classification utilisée)

0 : Musiques du monde

5 : Musiques fonctionnelles – Divers

→ Pour préciser le genre musical
à l'intérieur de la classe = 3 chiffres

066 : Musique de la Russie

520 : Musique de film - BOF



Yvelines

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

- Après les chiffres,

On fait figurer les trois 1ères lettres
de l'auteur (compositeur ou interprète)
Sauf exception.



3 versions

- Classification des documents sonores (dite de Massy - 1984) Utilisé par la BDY
- Principes de classement des phonogrammes applicables aux collections de prêt (dite classification Paris- 1985)
- Principes de classement des documents musicaux (PCDM) 4 (année 2002)



PCDM 4

- **0** Généralités, Sciences et techniques musicales
- **1** musiques d'influences afro-américaines
– (Blues + Jazz + R'n'B + Rap + Reggae)
- **2** Rock
- **3** Musique classique
- **4** Musiques électroniques
- **5** Musiques fonctionnelles
- **6** Musique et cinéma
- **7** Classe décantation
- **8** Chanson francophone (y compris enfants)
- **9** Musiques du monde



Massy – Utilisé à la BDY

- **0** Musiques de traditions nationales
- **1** Jazz et blues
- **2** Rock
- **3** Musique classique
- **4** Musique contemporaine (regroupé avec 3 à la BDY)
- **5** Musiques fonctionnelles
- **6** Phonogrammes non musicaux
- **7** Phonogrammes pour enfants



0 Musiques de traditions nationales

- 000 à 009 Anthologies, diaspora
- 010 à 019 Afrique noire
(Sénégal, Éthiopie, Congo Afrique du sud, Mali, Réunion...)
- 020 à 029 Maghreb, Moyen-Orient, Asie centrale
(Algérie, Liban, Iran, Arménie, Turquie, Inde...)
- 030 à 039 Extrême-Orient
(Chine, Inde, Thaïlande, Indonésie...)
- 040 à 049 Amérique du Sud
- 050 à 059 Antilles et Amérique centrale
(Mexique, Cuba, Martinique, Haïti... **052** Reggae, raggamuffin, dub, ska)
- 060 à 063 Amérique du Nord
(**061** Country **062** musique cajun)



0 - Musiques de traditions nationales

- 066 Russie
- 070 à 079 Europe méridionale et orientale (Portugal, Grèce, Serbie, Bulgarie...)
- 080 à 089 Europe septentrionale, centrale et occidentale
- (Scandinavie, Pologne, Irlande...)
- 090 à 098 France (régions)
- 099 Chansons françaises et francophones



1 Jazz et blues

- **En noir pas utilisé à la BDY**
- 110 Blues
- 115 Gospel, negro spiritual
- **120 New-Orleans, ragtime**
- **130 Swing**
- **140 Be-bop, hard-bop**
- **150 West coast, cool**
- **160 Free jazz**
- **170 Jazz rock, jazz fusion, jazz progressif**
- 180 Rythm and blues, soul, funk



2 Rock

- **En noir pas utilisé à la BDY**
- 2 Rock et Variétés internationales (Rock, pop, disco)
- **210 Pionniers, rock'n roll**
- **220 Pop**
- **230 Blues-rock, country**
- **240 Rock progressif et psychédélique**
- 250 Hard-rock, heavy metal
- **260 Punk**
- 270 Techno, musique électronique
- **280 Rock jazzy**
- 290 Rap, new soul, r'n' b, trip hop



Pour coter un disque classique

- 3 possibilités selon l'élément qui est privilégié dans l'album :

Le compositeur

La période

L'interprète



MUSIQUE CLASSIQUE 1 :

Œuvres disparates d'un même compositeur

L'élément mis en valeur dans l'album est
le COMPOSITEUR

3 + les 3 premières lettres
du compositeur

Disque de Liszt comprenant des
nocturnes , une rhapsodie et des
œuvres religieuses

= 3 LIS



MUSIQUE CLASSIQUE 1:

Œuvres d'un même compositeur

3 + 3 1eres lettres du nom du
compositeur
et

D'un même « genre »
+ Subdivision :

Forme

Instrument

Forme + instrument



Subdivision =

- **Forme .10** : Musique de chambre
- **Musique pour 1 instrument :**
- **.11 + subdivision instrument :**
11.11 : Musique pour piano, 11. 41 : Musique pour violon
- **Concerto pour un instrument :**
.19. + subdivision instrument
.19.11: Concerto pour piano, 19.41 : concerto pour violon...
- **Forme .20:** Musique pour orchestre
- **Forme .24 :** Symphonie
- **Forme .28 :** Musique et suite de ballet
- **Forme .30 :** Musique vocale profane
- **Forme .35 :** Opéra
- **Forme.37 :** Opérette
- **Forme. 40 :** Musique vocale sacrée



Yvelines

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

Musique classique 2 :

Œuvres d'une même période

L'élément mis en valeur dans l'album est
la PERIODE

300 Anthologies générales

- 301 chant grégorien
- 302 Moyen Age, Ars antiqua, Ars nova
- 303 Renaissance (16ème siècle)
- 304 Epoque baroque (17eme siècle)
- 305 Epoque classique (18eme siècle)
- 306 Epoque romantique et post-romantique (19ème siècle)
- 307 fin du XIXe siècle

(300 + 3 1ères lettres du titre - CD classés par ordre alpha de titre.)



Musique classique 3 :

Œuvres jouées par un même interprète

L'élément mis en valeur dans l'album est
L'INTERPRETE : Récitals

Il faut préciser l'instrument

- 310 Piano
- 320 Clavecin
- 330 Orgue
- 340 Cordes
frottées
- 350 Harpe
- 360 Guitare, luth
- 370 Bois et vent
- 380 Cuivres
- 390 Percussions
- 398 Orchestre
- 399 Voix et chœur



EXEMPLES

- 1 concertos, 2 sonates et 1 symphonies de Brahms : [3 BRA](#)
- Symphonies N°5 de Mahler : [3 MAH 24](#)
- 3 Concertos pour piano de Mozart : [3 MOZ 19.11](#)
- Récital de Roberto Alagna : [399 ALA](#)
- Récital de Arthur Rostropovitch : [343 ROS](#)
- Recueil d'œuvres renaissance intitulés les classiques de la renaissance : [303 CLA](#)



4 Musique contemporaine : depuis 1945

A la BDY, regroupé avec la classe 3



Yvelines
Conseil général
DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

5 Musiques fonctionnelles

- 511 Comédie musicale
- 520 Musique de film, bande originale de film
- 530 Musique militaire, hymnes nationaux
- 550 Danse, expression corporelle
- 551 danse folklorique
- 560 Musique pittoresque (fanfare, cor de chasse,...)
- 570 Musique d'ambiance (danses populaires, accordéon)
- 572 Musique de danses populaires, tango, valse...)
- 580 Musique de cérémonie (mariage)
- 590 Sons divers (bruitages)



6 Phonogrammes non musicaux (textes lus)

- 610 Littérature
 - 611 Théâtre
 - 612 Poésie
 - 613 Roman, nouvelle
 - 614 Contes, légendes, mythes...
 - 615 Policiers
 - 616 SF
- 620 Entretiens, interviews
- 630 Histoire, discours, témoignage
- 640 Voyages, explorations
- 650 Documentaires
 - 652 Religion
 - 656 Sciences et techniques
 - 659 Géographie
- 670 Humour



Yvelines

Conseil général

DC - Bibliothèque Départementale des Yvelines

7 Disques pour enfants

- 710 Chansons et rondes
- 711 Chansons traditionnelles
- 712 Chansons modernes



7 Phonogrammes pour enfants

- 720 Textes (Pas utilisé à la BDY)
 - 721 Contes et romans
 - 722 BOF, TV, Bandes dessinées
 - 723 Poésie



7 Phonogrammes pour enfants

- 730 Eveil sonore et musical
 - 731 Bruits
 - 732 Danse et expression corporelle
 - 733 Contes musicaux, opéras pour enfants, ballets et musiques commentés
 - 734 Jeux et méthodes actives
 - 735 Histoire des musiques (jazz, rock, classique...)
 - 736 Biographies de compositeurs
 - 737 Instruments et genres musicaux (symphonies, opéra...)



7 Phonogrammes pour enfants

- 740 Documentaires
 - 741 Philosophie
 - 742 Formation religieuse
 - 743.1 chansons et comptines en langues étrangères
 - 743.2 histoires en langues étrangères
 - 744 Sciences
 - 745 Connaissance de la nature
 - 748 Histoire



7 Phonogrammes pour enfants

- 750 Noëls et fêtes
 - 751 Chansons de Noël
 - 752 Contes de Noël
 - 753 fêtes autres que Noël

