

∞ **PASSION CHOCOLAT** ∞



**MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT**

## Créez l'évènement autour de l'exposition « Passion chocolat »

Dans le cadre du développement de l'aide aux animations, le service Action culturelle de la BDY vous propose ce livret en accompagnement de l'exposition « Passion chocolat ». Ce manuel a pour but de vous aider à la mise en place d'animations.

Pour accompagner cette exposition, vous trouverez une (ou plusieurs) malle(s) contenant 20 à 30 documents adulte et jeunesse. Cette sélection est l'occasion de mettre en évidence des ouvrages relatifs au thème abordé. A cette occasion, nous vous suggérons de mettre en valeur les documents de votre fonds autour de ce thème.

Afin de vous aider dans votre projet, ce guide vous propose, à titre indicatif, une bibliographie sélective ainsi que des pistes d'animation que vous pourrez réaliser en parallèle à l'exposition.

Ce manuel propose tout d'abord un court descriptif de l'exposition, ainsi qu'une bibliographie et une sitographie. Ensuite, des conseils de base sur la pratique d'animations et une présentation de quelques pistes d'activités sont présentés.

Nous espérons que ce livret vous aidera dans vos démarches et vous permettra de créer des temps forts dans la vie de votre bibliothèque. Nous mentionnons que les pistes d'animation proposées n'ont qu'une valeur de suggestion et ne remplacent en aucun cas les idées que vous pourriez avoir.

Le service Action culturelle

# SOMMAIRE

INTRODUCTION

3

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

4

BIBLIOGRAPHIE

5

SITOTHÈQUE

10

L'ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

12

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

14

# INTRODUCTION

Aujourd'hui, le chocolat est présent partout dans le monde et est consommé sous forme solide ou liquide. On le retrouve dans de nombreux desserts tels que les confiseries, les biscuits, les gâteaux, les glaces ou les tartes. Offrir aujourd'hui du chocolat est devenu un rite traditionnel lors de certaines festivités : œufs, lapins et cloches à Pâques, pièces de monnaie pour Hanoucca et Noël et cœurs pour la Saint-Valentin.

Le chocolat est issu des fruits du cacaoyer : les cabosses. Le cacaoyer est un arbre qui pousse dans les régions tropicales d'Amérique du Sud, d'Afrique et d'Asie ; et les plus grands producteurs de cacao sont la Côte d'Ivoire et le Ghana en Afrique, le Brésil en Amérique Sud et l'Indonésie en Asie.

Pour faire une tablette de chocolat, il faut environ huit cabosses mûres, soit 160 à 400 fèves de cacao (une cabosse contenant entre 20 et 50 fèves). Les fèves de cacao vont être fermentées, torréfiées puis broyées afin de former une pâte de cacao liquide dont on extrait la matière grasse appelée beurre de cacao. Le chocolat est alors le résultat du mélange de la pâte de cacao, du beurre de cacao et du sucre.

Les premières traces d'utilisation du cacao remontent à la période Maya. Les Mayas baptisèrent du nom de " tchocolatl » ou « xoxolatl" (d'où dérive le mot "cacao"), le fruit de l'arbre aux cabosses. Ils en firent un breuvage rituel qu'ils appelèrent "chacau haa". La première rencontre des Européens avec le cacao remonte à 1528, lorsque Hernan Cortès ramène jusqu'en Espagne les premières fèves de cacao. La France découvre le chocolat grâce à la passion d'Anne d'Autriche pour ce dernier. Aujourd'hui, la boisson des Mayas a subi quelques transformations avec l'adjonction de sucre de canne et de vanille afin de tempérer l'amertume naturelle du chocolat.

Plaisir caché ou passion avouée, vertige gustatif ou simple gourmandise, le chocolat, sous des formes et des couleurs multiples, incite au bonheur. Mais, comment une boisson de légende est-elle devenue une denrée consommée quotidiennement par deux européens sur trois ? Par quelle alchimie mystérieuse le fruit du cacaoyer se transforme-t-il en tablettes, bouchées, pralines, ou mille et une autres douceurs ? Comment cuisiner et déguster le chocolat ?

Cette exposition est une invitation à la découverte du chocolat et de son histoire.

## CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

- Exposition

L'exposition se compose de 9 panneaux (50 x 92 cm).

Les panneaux vous sont livrés avec un dispositif d'attache constitué de baguettes et de crochets. Ce dispositif permet la suspension des panneaux par un fil en nylon ou par des crochets. Dans l'hypothèse où ce système ne vous conviendrait pas, nous vous demandons de **ne pas mettre de scotch sur les panneaux** (ni au recto ni au verso). En cas d'utilisation de Patafix, veuillez nettoyer correctement les panneaux avant leur retour à la BDY.

En cas de détérioration d'un ou plusieurs panneaux (tâches, rayures, trous), nous vous demandons de nous le signaler immédiatement et de ne pas tenter d'y remédier. Le ou les panneaux devront nous être retournés en l'état afin d'être traités pas nos soins.

- Supports multimédia

Pour les documents audio et vidéo, il convient de respecter les droits d'auteurs et de diffusion liés à chaque support.

Pour des questions de droit de diffusion, la projection de DVD doit avoir lieu dans l'enceinte de la bibliothèque, avec un public restreint et uniquement pour les DVD munis de la mention "prêt et consultation" (mention portée sur la jaquette).

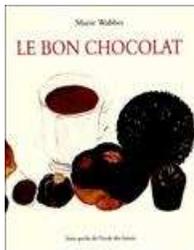
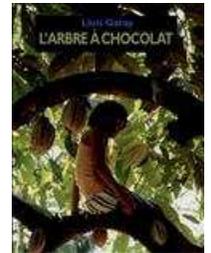
Nous vous rappelons également que pour pouvoir proposer légalement une animation sonore, vous devez payer des droits à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique). Pour cela, nous vous invitons à prendre contact avec votre délégation SACEM (cf. site de la SACEM : <http://www.sacem.fr>) qui, moyennant une redevance forfaitaire, vous délivrera une autorisation pour la diffusion sonore. Attention, si vous ne déclarez pas votre manifestation préalablement, une tarification majorée pourra vous être appliquée.

## BIBLIOGRAPHIE



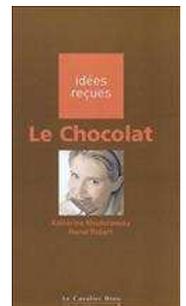
**L'ABCdaire du chocolat** / Katherine Khodorowsky. - Flammarion, 1997. - ISBN 2-08-012479-X : 3.95 €  
Ce livre retrace l'histoire du chocolat, ses variétés, ses qualités ? C'est un véritable guide pour tous les amateurs !  
(Documentaire - Adulte)

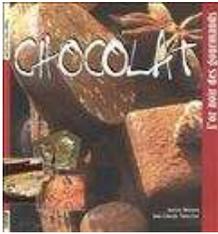
**L'arbre à chocolat** / Lluís Garay. - Ecole des loisirs, 1999. - ISBN 2-211-03967-7 : 12 €  
Ce livre est à la fois un documentaire qui présente la fabrication du chocolat (des plantations de cacaoyers à la tasse ou à la tablette) et un album où l'on découvre le périple de Lucia, fille de planteurs, aux prises avec l'Ekchuah, le dieu du cacao.  
(Documentaire - Jeunesse)



**Le bon chocolat** / Marie Wabbes. - Ecole des loisirs, 1999. - ISBN 2-211-05530-3 : 5.5 €  
Ce livre retrace l'histoire du chocolat, son origine, ses variétés. A consommer sans modération !  
(Documentaire - Jeunesse)

**Le chocolat** / Katherine Khodorowsky. - Le cavalier bleu, 2004. - ISBN 2-84670-088-5 : 9.8 €  
Ce livre est un récapitulatif sur le chocolat. L'auteur se veut de répondre aux idées reçues sur l'histoire, l'économie, les maux et les vertus de cet aliment.  
(Documentaire - Adulte)





**Chocolat : l'or noir des gourmands** / Jeanne Morana. - Néva éd., 2010. - ISBN 978-2-35055-140-1 : 15.9 €

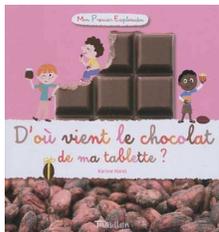
Ce documentaire présente l'histoire du chocolat et la culture du cacao. Il explique également la production et la fabrication de cet aliment et offre un panorama des chocolatiers suisses, belges et français, ainsi que de l'économie du secteur.

(Documentaire - Adulte)

**Chocolat Menier : évitez les contrefaçons !** / Gérard Messence. - Du May, 2005. - ISBN 2-84102-088-6 : 48 €

Ce livre retrace l'histoire de l'entreprise Menier à travers cinq générations. Créée à Noisiel, l'entreprise de production de chocolat a marqué la vie économique, politique et sociale durant 150 ans, léguant un patrimoine industriel important. Depuis 1990, la production a cessé et le site de Noisiel est devenu une référence du patrimoine industriel, accueillant chaque année, plusieurs milliers de visiteurs.

(Documentaire - Adulte)



**D'où vient le chocolat de ma tablette ?** / karine Harel. - Tourbillon, 2010. - ISBN 978-2-84801-560-6 : 9.95 €

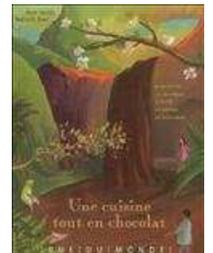
A travers des photographies, des schémas et des activités à réaliser, ce livre retrace les différentes étapes de la culture et de la fabrication du chocolat.

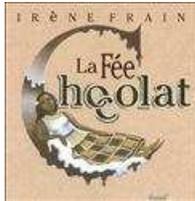
(Documentaire - Jeunesse)

**Une cuisine tout en chocolat : recettes autour du monde et du chocolat** / Alain Serres. - Rue du Monde, 2007. - ISBN 978-2-35504-008-5 : 23.50 €

Ce livre de cuisine, primé à la Foire du livre jeunesse de Bologne en 2007, revisite les fondants, les brownies, et propose quelques recettes originales comme la tartelette potiron-érable-cacao, la salade roquette-mangue-pépites de chocolat ou les petits lingots au fromage de brebis et chocolat basques.

(Documentaire - Jeunesse)





**La fée Chocolat** / Irène Frain. - Fayard, 2002. - ISBN 2-213-61419-9 : 12 €

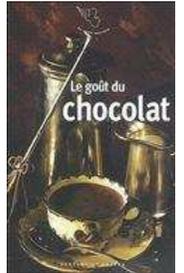
Au royaume des gourmets, la Fée chocolat prépare son prochain mariage avec le prince Beau Blond. Mais le Roi de la Soupe-Aux-Cailloux, ennemi implacable des Gourmets, ne l'entend pas de cette oreille et enlève la Fée. Il menace même de la faire fondre si elle refuse de l'épouser.

(Fiction - Jeunesse - Album)

**Le goût du chocolat** / Mercure de France, 2007. - ISBN 978-2-7152-2639-5 : 5.8 €

Dans cette anthologie de textes sur le chocolat, Mme de Sévigné, Roald Dahl, Sempé ou encore André Gide, évoquent avec finesse l'ambivalence de sa réception, sa sensualité raffinée, son rituel mâtiné d'enfance et son érotisme latent.

(Documentaire - Adulte)



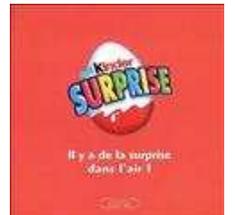
**Je fais mes tablettes de chocolat** / R. Pages, 2009. - ISBN 978-2-84350-316-0 : 13.5 €

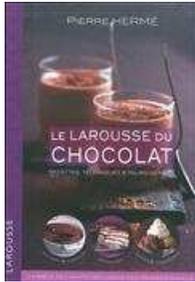
Dans cet ouvrage, Anne Deblois vous propose une cinquantaine de recettes pour réaliser vous-même vos tablettes de chocolat. Elle vous donne également quelques conseils pour bien choisir les ingrédients et le matériel.

(Documentaire - Adulte)

**Kinder surprise : il y a de la surprise dans l'air !** / M. Lafon, 2009. - ISBN 978-2-7499-0910-3 : 9.9 €

Chacun d'entre nous a déjà eu l'occasion d'agiter près de son oreille ce délicieux petit oeuf orange et blanc, appelé Kinder Surprise. Ce geste perdure depuis 1974, date à laquelle Michele Ferrero invente une recette simple et efficace où le chocolat, au lait, enrobe un jouet. Ce livre vous révèle tous les secrets de ces fameuses surprises : qui les a imaginées, comment sont-elles réalisées, qui les collectionne, etc. (Documentaire - Adulte)





**Le Larousse du chocolat : recettes, techniques & tours de main** / Pierre Hermé. - Larousse, 2009. - ISBN 978-2-03-584417-0 : 29.9 €

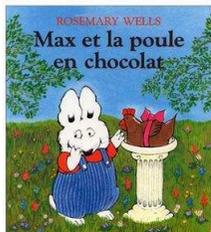
Ce documentaire présente l'histoire du chocolat mais également les différentes variétés et les techniques de fabrication. Il dévoile également plus de 350 recettes sucrées ou salées à base de chocolat (gâteaux, tartes, mousses, glaces, truffes, boissons...).

(Documentaire - Adulte)

**Ma langue au chocolat : recettes gourmandes de la littérature** / Fabienne Gambrelle. - Flammarion, 2009. - ISBN 978-2-08-121438-5 : 19.9 €

Un voyage initiatique dans l'univers du chocolat et de son vocabulaire, avec les meilleurs moments chocolatés de la littérature : de Casanova à Gabriel Garcia Marquez en passant par Robert-Louis Stevenson, Marcel Proust, Agatha Christie ou Georges Perec.

(Documentaire - Adulte)



**Max et la poule en chocolat** / Rosemary Wells. - Ecole des loisirs, 1990. - ISBN 2-211-02856-X : 11 €

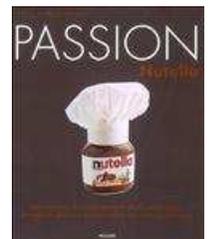
Dans cette aventure, Max et Marie partent à la recherche des oeufs peints, un beau matin de printemps. Les trouveront-ils ?

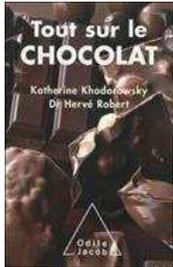
(Fiction - Jeunesse - Album)

**Passion Nutella : les recettes des plus grands chefs, pâtisseries et maîtres glaciers italiens pour tous les gourmands** / Clara Vada Padovani. - Milan, 2008. - ISBN 978-2-7459-3419-2 : 14.9 €

Après un témoignage de l'auteur sur cette fameuse pâte à tartiner, ce livre nous plonge dans un abécédaire de termes. On apprend ainsi par exemple à la lettre D, que Gérard Depardieu s'est vu offrir son poids en Nutella pour inaugurer une exposition en Italie. L'auteur vous propose également quelques plats sucrés et salés à base de Nutella comme le marbré, les langues de chat, des madeleines ou les macarons.

(Documentaire - Adulte)





**Tout sur le chocolat : le guide de l'épicurien** / Katherine Khodorowsky. - O. Jacob, 2009. - ISBN 2-7381-2354-6 : 24 €  
Ce guide sur le chocolat aborde les aspects et les propriétés nutritionnelles historiques du chocolat mais également les inventions des grands artisans chocolatiers d'aujourd'hui. Il contient aussi des conseils pratiques pour le choisir et le déguster !

**Verrines chocolat** / Martine Namèche. - SAEP, 2009. - ISBN 978-2-7372-8031-3 : 5.2 €  
Pour les amoureux du chocolat et des petites bouchées, voici un livre de recettes de verrines à base de chocolat.  
(Documentaire - Adulte)



# SITOTHÈQUE

**<http://www.choco-club.com>**

Les rubriques sur le côté gauche de la page d'accueil de ce site vous permettent d'approfondir vos connaissances sur le chocolat (vertus, fabrication, origines, etc....).

**<http://www.rebus-o-matic.com>**

Ce site qui consiste à « phonétiser » un mot ou un texte, peut vous servir pour proposer un panel de rébus à vos lecteurs ! Pour cela, il suffit de rentrer n'importe quel texte en français, de cliquer sur l'onglet « Abracadabra » et d'admirer le résultat.

**<http://www.legout.com>**

Cette adresse vous amène sur le site de la Semaine du goût qui a lieu chaque année en octobre. Via les liens "Les temps forts" puis "Les ambassadeurs du goût" vous accédez à la rubrique "Ateliers du goût", qui vous propose des pistes de réflexion et des idées d'ateliers pour créer un événement autour du thème "Le goût".

**<http://www.museeduchocolat.com>**

Cette adresse vous amène sur le musée virtuel du chocolat. Sur la page d'accueil, vous pourrez ainsi vous amuser à naviguer à travers : moules, timbres, boîtes, pots, buvards, outils, publicités, etc. Bref, tous les objets qui accompagnent la vie du chocolat ont une place privilégiée dans ce musée !

Ce musée virtuel à été crée par « choco-club.com », dont on vous donne le lien sur la page d'accueil.

**<http://www.chocolats.org/>**

Ce site est le site du syndicat des chocolats, qui est le porte-parole des chocolatiers.

Ce site pourra vous fournir quelques informations pour approfondir l'exposition, comme par exemple des informations sur l'histoire du chocolat ou sa fabrication. Vous pourrez également y dénicher quelques recettes !

**<http://www.pomverte.com>**

Cette adresse vous amène sur un site éducatif. Via les liens « thèmes », puis « c » et enfin « chocolat », vous accéderez à une page uniquement dédiée au merveilleux monde du chocolat. Vous y trouverez donc quiz, recettes, cliparts, histoire du chocolat, etc.

# L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

## Généralités

- Pour qui ?

L'organisation d'animations dans votre bibliothèque est un moyen efficace pour attirer de nouveaux publics, valoriser votre fonds et sensibiliser votre public à la culture sous toutes ses formes.

S'il existe de nombreuses possibilités en matière d'animations, il est cependant nécessaire de prendre en compte les besoins du public. Pour le bon déroulement de ces animations, il est également indispensable d'évaluer au préalable, le nombre de personnes en charge de la réalisation de l'animation.

Ce projet, par exemple, peut faire l'objet de divers partenariats avec des structures locales (associations, musée, etc.). N'hésitez donc pas à les contacter. Il est important que les partenaires s'entendent en amont sur les objectifs et les contraintes de chacun.

Les pistes d'animation proposées dans cette malle s'adressent à tous les publics. Selon la nature de l'animation, l'accueil d'enfants par petits groupes permet un travail plus efficace.

Lors des animations avec des classes, la présence des enseignants est recommandée car ils connaissent mieux les enfants et leurs difficultés (problèmes de discipline, timidité, ...). Ils doivent autant que possible s'impliquer pour le bon déroulement de l'évènement.

- Quand ?

Pour le bon fonctionnement des animations, il est important de mettre en place un programme d'animation en fonction des horaires de disponibilité des publics visés.

En ce qui concerne les accueils tout public, il est nécessaire de communiquer autour de l'évènement environ trois semaines à l'avance. Des affiches pourront être collées et des signets distribués à la bibliothèque, chez les commerçants, à l'école ou à la mairie.

Si vous décidez d'organiser un vernissage, il est nécessaire d'envoyer (ou de distribuer) à vos lecteurs des invitations. Ces outils de communication devront contenir les informations indispensables : titre de l'évènement, lieu, date, heure, principaux centres d'intérêt. Par ailleurs, il est aussi possible de passer une annonce dans le journal de la commune ou dans la presse locale.

En ce qui concerne l'accueil de classe, il est important de planifier les rencontres avec l'équipe pédagogique (hebdomadaires, mensuelles, ...).

- Où ?

Pour que l'évènement soit réussi, il est essentiel d'évaluer ses besoins en termes d'espace et de mobilier disponibles. Il faut donc faire une étude préalable du lieu (espace de lecture, salle de projection, salle de spectacle, espace d'exposition, espace de travail...) et du matériel nécessaire (tables, chaises, coussins, papiers, crayons ...).

- Quoi ?

L'organisation d'animation est, entre autres, l'occasion pour une bibliothèque de mettre en valeur son fonds en adéquation avec l'exposition. Pour cela, évaluez vos ressources et complétez votre fonds si le besoin est nécessaire.

En parallèle de l'exposition, vous pouvez organiser des activités manuelles et/ou artistiques.

Dans le cadre d'un accueil de classes, il est important de s'entendre sur le contenu de l'évènement avec les enseignants.

## QUELQUES PISTES D'ANIMATION - Généralités -

Nous vous proposons à titre d'exemples, quelques pistes d'animation liées à l'exposition sur l'exposition "Passion chocolat".

Tout d'abord, en ce qui concerne la réalisation d'invitations pour le vernissage ou de l'affiche de l'exposition, vous pouvez les faire réaliser par un groupe d'enfants (ou par une classe). Ce travail préparatoire permettra de leur expliquer le thème de l'exposition et de les amener à réfléchir sur le sujet. L'invitation pourra, par exemple, être accompagnée d'une illustration qui pourra faire l'objet d'un concours où le gagnant verra son dessin reproduit sur le carton ou l'affiche.

Un vernissage, outre la présentation de l'exposition (thème et contenu des différents panneaux), permet un échange convivial avec ses lecteurs. Vous pourrez profiter de l'occasion pour leur présenter votre programmation annuelle et les ateliers à venir, en relation avec l'exposition. Attention, pour le vernissage, il vous faudra penser à l'organisation technique (boissons, réception des lecteurs, etc....) ainsi qu'à convenir d'un horaire en dehors des heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque

Pour tous les lecteurs, vous pouvez organiser une visite libre pendant vos horaires d'ouverture. Pour faciliter leur déplacement et la lecture des panneaux, vous pouvez organiser un questionnaire de 15 à 20 questions. Ce questionnaire pourra être un questionnaire unique pour tout public ou un questionnaire différent pour adultes et jeunesse. Pour les plus jeunes, vous pouvez également proposer des jeux de mots autour du thème : devinettes, mots fléchés ou mots croisés, ...

Dans le cadre de l'heure du conte, vous pouvez organiser une lecture à voix haute d'albums ou d'extraits de romans en relation avec le thème de l'exposition.

Vous pouvez également faire une table de présentation de documents de votre fonds en lien avec le thème et en présenter une sélection de 5 à 10 ouvrages lors d'un accueil de classes. Les enseignants ou les enfants intéressés pourront ainsi les emprunter.

## QUELQUES PISTES D'ANIMATION

### - Le chocolat -

Toutes les occasions sont bonnes pour déguster et découvrir de nouvelles saveurs. Afin de rendre la visite de l'exposition plus ludique et gourmande, vous pourrez l'agrémenter par exemple d'une dégustation de chocolat chaud, dont voici un modèle de recette.

#### **Recette pour quatre tasses :**

- 100 g de chocolat de cuisine
- 4 cuillères à soupe d'eau chaude
- 3 grandes tasses de lait

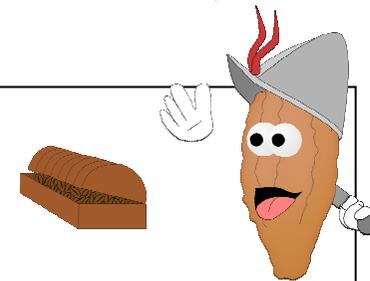
Casser le chocolat en morceaux.

Placer le chocolat dans une casserole et ajouter les 4 cuillères à soupe d'eau chaude.

Faire fondre le chocolat à feu doux en tournant avec une cuillère en bois jusqu'à obtenir une pâte lisse et souple.

Ajouter le lait sans cesser de tourner et porter à ébullition.

Fouetter le mélange hors du feu et servir dans des tasses.



A l'occasion de cette exposition, vous pouvez aussi proposer une dégustation de différents chocolats. Au préalable, cette dégustation peut faire l'objet d'un atelier de cuisine où petits et grands pourront s'amuser à mélanger saveurs et arômes et laisser libre cours à leur imagination, afin de créer des chefs d'œuvres artistiques (pâtisseries, etc.)

Sur le même principe, vous pouvez également proposer un concours de gâteaux dont l'ingrédient principal sera le chocolat. Le lauréat sera celui qui aura su se montrer le plus imaginatif (forme originale, ingrédients peu commun, etc.)

La cuisine est un art qui souvent se partage entre amis. Vous pouvez donc proposer la création d'un livre sur le chocolat. Chaque participant apporte quelques recettes qu'il peut ensuite présenter sous la forme d'un carnet. Ce dernier pourra être individuel ou collectif.

Découvrir et comprendre par l'expérience la perception des saveurs, des odeurs, des arômes ou des textures alimentaires est un exercice passionnant. Cela éveille tous les sens et peut faire émerger une foule d'émotions. Vous pouvez donc organiser plusieurs ateliers en relation avec le goût et l'éveil des sens, comme par exemple, la réalisation de jeux de Kim ("Kim odorat" ou "Kim goût"). Ces jeux consistent à découvrir un aliment ou un objet à l'aide d'un de ses cinq sens. Ces jeux, peuvent, au préalable, faire l'objet d'un atelier. Ainsi, pour le "Kim odorat" (ou jeu des odeurs), vous pouvez fabriquer le jeu en peignant des pots et en fabriquant les odeurs. Pour cela ; il suffit de frotter des cotons contre divers aliments afin qu'ils s'imprègnent de leur odeur.

Sur ce thème de reconnaissance des aliments, vous pouvez créer un jeu de l'Oie. Chaque enfant doit déplacer son pion de case en case en évitant les cases « intrus » (ver, escargot, limaces, etc....) et en privilégiant les cases « paniers » (elles permettent de faire relancer le dé !). Chaque case représente un aliment en relation avec le chocolat (lapin, Pâques, éclairs aux chocolats, cabosses, etc.) et peut faire l'objet de diverses questions.

Les pays d'origine du cacao sont le Mexique et le Venezuela. Pourtant aujourd'hui, le cacao est cultivé dans tous les pays chauds et humides. Pour pouvoir apprendre à reconnaître ses pays, vous pouvez proposer à chaque participant de replacer sur une carte les différents pays producteurs et consommateurs de chocolat (cf. annexe 2). Ce jeu révélera quelques surprises, notamment celle de savoir si l'on connaît bien sa géographie ! Pour des questions d'esthétisme, nous vous conseillons de faire colorier différemment les pays producteurs (Trinidad, Equateur, Côte d'Ivoire, Nigéria, Venezuela, Ghana, Cameroun, Brésil, Madagascar, Indonésie, Malaisie, République Dominicaine, Mexique, etc.) des pays consommateurs (Etats-Unis, Pays-Bas, Allemagne, Grande-Bretagne, Fédération de Russie, France, Belgique, Luxembourg, Japon, Brésil, Italie, Pologne, etc.)

Vous pouvez également proposer la projection du DVD « Charlie et la chocolaterie » et faire suivre cette dernière d'une discussion autour de ce film et de l'ouvrage de Roald Dahl.

Vous pouvez aussi proposer la projection du documentaire « C'est pas sorcier : le cacao et le chocolat ».

Les DVD disponibles dans la malle, disposent des droits de consultation. Toutefois, les droits n'étant pas acquis pour une projection grand public, nous vous recommandons la diffusion des DVD dans le cadre d'un accueil d'un petit groupe (20 personnes maximum), sans faire de communication sur le titre du film.

A l'intérieur de la malle qui accompagne cette exposition, vous trouverez également quelques jeux de société comme « le memory du chocolat » ou le jeu s'intitulant « et dans l'ordre ça donne... »

- Le jeu de Memory du chocolat

Le jeu de Memory est un jeu de cartes qui fait appel à la mémoire. On peut y jouer à 2 ou à plusieurs. Pour commencer une partie, on pose toutes les cartes faces cachées sur une table. Le but est de retrouver les paires en ne retournant que deux cartes à la fois. Chaque joueur tour à tour retourne deux cartes de son choix. S'il obtient les mêmes motifs, il remporte les deux cartes puis rejoue. S'il se trompe, il retourne les cartes faces cachées exactement au même endroit, et c'est au tour du joueur suivant. Le gagnant de la partie est celui qui a remporté le plus de cartes.

- Le jeu « Et dans l'ordre ça donne... »

Ce jeu est un jeu de cartes qui consiste à replacer dans l'ordre chronologique les différentes étapes de la culture et de la fabrication du chocolat. Il peut se jouer seul ou à plusieurs. Dans le cadre d'une activité collective, chaque joueur joue à son tour et le gagnant de la partie est celui qui aura su replacer les cartes dans le bon ordre le plus vite possible.

Enfin, ce dossier est accompagné d'un quiz sur le chocolat, fourni par le concepteur de cette exposition (cf. annexe 1). Les bonnes réponses pourront par exemple, être accompagnées d'un « délice » en chocolat (œuf, carrés de chocolat, etc.).

## QUELQUES PISTES D'ANIMATION

### - Autour des livres -

Pour entrer dans la féerie du chocolat, vous pouvez également proposer plusieurs jeux en relation avec les livres, comme par exemple le jeu de la « lecture devinette », des « associations textes/images » ou de « la chronologie ».

- Lecture devinette

Cette activité a pour but de développer l'imagination des lecteurs, d'éveiller la curiosité, l'envie de découvrir les histoires. Dans un premier temps, vous choisissez un livre, vous donnez son titre et montrez au public la première de couverture. Ensuite vous précisez qu'il s'agit de deviner l'histoire, les enfants ont un quart d'heure pour vous poser des questions. Les enfants rédigent alors l'histoire qu'ils ont imaginée. Enfin, vous racontez la véritable histoire. Le gagnant est celui qui a imaginé l'histoire la plus ressemblante.

- Imaginer la fin de l'histoire

Sur le même principe que la lecture devinette, vous pouvez proposer la lecture d'un ouvrage et laisser les petits lecteurs imaginer la fin de l'histoire. Ils pourront d'ailleurs la dessiner. Vous leur raconterez ensuite la véritable fin qu'ils pourront, aussi, ensuite dessiner.

Pour ce faire, vous pouvez vous aider de la page « Imagine la fin de l'histoire et dessine-là... » en annexe 3.

- Appréhender l'objet livre

Cette activité a pour but de sensibiliser l'enfant au livre et de lui permettre de mieux le repérer et l'identifier dans la bibliothèque.

Qu'est-ce qu'un livre ? De quoi est-il composé (première de couverture, pages de garde, ...) ? Quels formats ? Qu'est-ce qu'un auteur ? Qu'est-ce qu'un illustrateur ? Qu'est-ce qu'un éditeur ? Qu'est-ce qu'une collection ? Quels sont les différents genres (fictions, documentaires, ...) ?

- Les dominos

Pour mettre en pratique les connaissances acquises lors de l'activité précédente, vous pouvez utiliser le jeu des dominos. Cette activité est basée sur le même principe que le jeu sauf que les dominos sont des livres. Il s'agit d'associer bout à bout des ouvrages ayant des points communs.

*Exemples de points communs* : auteur, illustrateur, éditeur, collection, thème, ...

Pour cette animation vous pouvez soit faire au préalable une sélection d'une cinquantaine de livres, soit laisser les enfants choisir les livres dans les rayonnages, afin de développer leur autonomie dans la bibliothèque.

- Les énigmes

Afin de développer la curiosité des lecteurs et leur autonomie dans la bibliothèque, vous pouvez proposer des énigmes autour d'un livre choisi. Vous donnez des indices sur des morceaux de papier afin que chaque enfant ait un livre à retrouver dans la bibliothèque.

*Exemple* : « à la page ..., on trouve un tableau qui représente ... », « le prénom de l'artiste est... », « il n'y a que ...lettres dans le titre », « sa cote est... », ...

A la fin de ce jeu vous proposez au enfant d'emprunter les livres afin qu'ils découvrent leur contenu.

- La chronologie

Il s'agit de collecter des images (avec ou sans texte) d'un album, de les mélanger et de proposer aux enfants de les remettre dans l'ordre.

Pour finir chaque enfant peut coller ses images à la suite et il ne vous reste plus qu'à de raconter l'histoire.

Pour compliquer l'activité, vous pouvez aussi intégrer des images intruses. Pour les plus grands, vous pouvez aussi ne travailler que sur le texte.

- Les associations texte/image

Il s'agit dans un premier temps, de collecter des images et des textes. Vous mélangez ensuite les illustrations et les textes et vous faites retrouver aux enfants les correspondances. Dans le cadre des associations texte/image, vous pouvez aussi mettre en parallèle les titres et les premières de couverture.

- L'abécédaire

L'abécédaire est un outil idéal pour entrer dans l'écriture et stimuler l'imagination. Il peut s'agir d'abécédaires collectifs sur lesquels les enfants travaillent ensemble, ou d'abécédaire personnel dans lequel chaque enfant va travailler avec ses propres références, où dessins et reproductions seront des éléments personnels.

Par exemple, vous pouvez tout d'abord procéder à l'élaboration d'une liste de mots de vocabulaire liés au thème du chocolat. Ces mots seront ensuite classés par ordre alphabétique. Avec les enfants, vous pouvez fabriquer des fonds de pages (acrylique, pastels gras, papiers collés), des lettres et des illustrations des mots référencés. Si vous le souhaitez, vous pouvez classer les pages par ordre alphabétique pour réaliser des livres, ou exposer les réalisations dans la bibliothèque.

- Les concours

Vous établirez au préalable une fiche concours à distribuer après la lecture à voix haute de l'histoire.

Exemples de questions :

- questions sur l'histoire (personnages, lieux, ...)
- la forme des mots (syllabes dans le désordre, ...)
- les contraires et synonymes (choisir des mots du livre)
- le dessin (illustrant un passage de l'histoire) que vous pourrez ensuite afficher dans la bibliothèque.

- Parler d'un livre que l'on aime

Cette activité permet de développer le sens critique des lecteurs face à leurs lectures. Il s'agit de prêter une sélection de livres pour une semaine, chaque enfant choisit le livre qu'il a préféré. Il peut ensuite en parler aux autres enfants, lors de la prochaine rencontre.

# **ANNEXES**

# SOMMAIRE DES ANNEXES

## **Annexe 1**

QUIZ SUR LE CHOCOLAT (proposé par la société « Instant Mobile »)

## **Annexe 2**

CARTE DU MONDE

## **Annexe 3**

IMAGINE LA FIN DE L'HISTOIRE ET DESSINE-LA...



Imagine la fin de l'histoire et dessine-la...

1

2



Écoute la vraie fin de l'histoire et dessine-la...

1

2





**Yvelines**  
Conseil général