

œ LA GOURMANDISE œ



MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT

SOMMAIRE

INTRODUCTION

3

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

4

BIBLIOGRAPHIE

5

SITOTHEQUE

12

L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

15

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

17

Créez l'évènement autour de l'exposition «La gourmandise»

Dans le cadre du développement de l'aide aux animations, le service Action culturelle de la BDY vous propose ce livret en accompagnement de l'exposition *La gourmandise*. Ce manuel a pour but de vous aider à la mise en place d'animations.

Pour accompagner cette exposition, vous trouverez une (ou plusieurs) malle(s) contenant 20 à 30 documents adulte et jeunesse. Cette sélection est l'occasion de mettre en évidence des ouvrages relatifs au thème abordé. A cette occasion, nous vous suggérons de mettre en valeur les documents de votre fonds autour de ce thème.

Afin de vous aider dans votre projet, ce guide vous propose, à titre indicatif, une bibliographie sélective ainsi que des pistes d'animation que vous pourrez réaliser en parallèle à l'exposition.

Ce manuel propose tout d'abord un court descriptif de l'exposition, ainsi qu'une bibliographie et une sitothèque. Ensuite, des conseils de base sur la pratique d'animations et une présentation de quelques pistes d'activités sont présentés.

Nous espérons que ce livret vous aidera dans vos démarches et vous permettra de créer des temps forts dans la vie de votre bibliothèque. Nous mentionnons que les pistes d'animation proposées n'ont qu'une valeur de suggestion et ne remplacent en aucun cas les idées que vous pourriez avoir.

Le service Action culturelle

INTRODUCTION

La gourmandise est « un désir immodéré d'aliments jugés particulièrement agréables ». C'est l'aptitude à apprécier la nourriture, à prendre du plaisir à boire et à manger.

Etymologiquement, ce terme vient du mot « gourmand », généralement défini comme « quelqu'un qui mange avec avidité, qui aime les bons morceaux ».

Depuis l'Antiquité, c'est un sujet suscitant de nombreuses réflexions et souvent condamné par les penseurs. La gourmandise a toujours été source de discussion entre les détracteurs et les défenseurs des plaisirs de la chère.

Au XIXe siècle, des Français établissent une distinction entre gourmandise et goinfrerie, considérant la première comme une qualité, la seconde comme un défaut. Le gourmand est celui qui aime à manger, tandis que le goinfre est un gourmand dont la gourmandise a quelque chose d'ignoble et de repoussant.

Enfin, la gourmandise ne se distingue de la boulimie que par le fait qu'elle est associée au plaisir suscité par la consommation des aliments et n'est pas pathologique.

Cette exposition propose un voyage au pays des gourmandises où, à travers la découverte des saveurs, des odeurs et des couleurs, les souvenirs d'enfance resurgissent !

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

- Exposition

L'exposition se compose de 10 panneaux (80 x 120 cm). Les panneaux vous sont livrés avec un dispositif d'attache constitué de deux œillets.

Ce dispositif permet la suspension des panneaux par un fil en nylon ou par des crochets. Dans l'hypothèse où ce système ne vous conviendrait pas, nous vous demandons de **ne pas mettre de scotch sur les panneaux** (ni au recto ni au verso). En cas d'utilisation de Patafix, veuillez nettoyer correctement les panneaux avant leur retour à la BDY.

En cas de détérioration d'un ou plusieurs panneaux (tâches, rayures, trous), nous vous demandons de nous le signaler immédiatement et de ne pas tenter d'y remédier. Le ou les panneaux devront nous être retournés en l'état afin d'être traités pas nos soins.

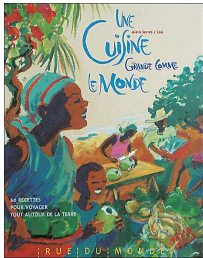
- Supports multimédia

Pour les documents audio et vidéo, il convient de respecter les droits d'auteurs et de diffusion liés à chaque support.

Pour des questions de droit de diffusion, la projection de DVD doit avoir lieu dans l'enceinte de la bibliothèque, avec un public restreint et uniquement pour les DVD munis de la mention "prêt et consultation" (mention portée sur la jaquette).

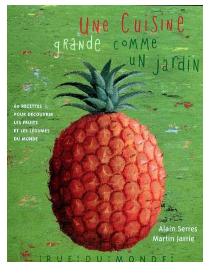
Nous vous rappelons également que pour pouvoir proposer légalement une animation sonore, vous devez payer des droits à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique). Pour cela, nous vous invitons à prendre contact avec votre délégation SACEM (cf. site de la SACEM : <http://www.sacem.fr>) qui, moyennant une redevance forfaitaire, vous délivrera une autorisation pour la diffusion sonore. Attention, si vous ne déclarez pas votre manifestation préalablement, une tarification majorée pourra vous être appliquée.

BIBLIOGRAPHIE



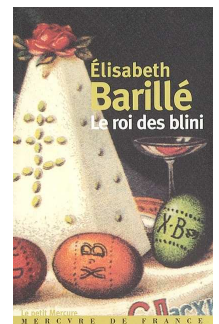
Une cuisine grande comme le monde / Alain Serres. - Rue du Monde, 2007. - ISBN 2-912084-36-9 : 23.5 €
Un cahier de recettes, véritable carnet de voyage, qui nous mènera à la découverte des cuisines du monde.
(Documentaire - Jeunesse)

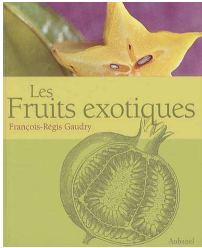
La petite cuisine des fées. - Chêne, 2005. - ISBN 2-84277-642-9 : 19.9 €
Un livre de recettes où chaque produit est accompagné d'un résumé du conte qui l'a inspiré.
(Documentaire - Jeunesse)



Une cuisine grande comme un jardin / Alain Serres. - Rue du Monde, 2005. - ISBN 2-915569-47-9 : 23.5 €
Illustré de superbes dessins, cet album propose soixante recettes pour découvrir les fruits et les légumes du monde et croquer les saveurs de la nature : brochettes de litchis chocolat gingembre, petits dés de navets nouveaux caramélisés à la mandarine, etc.
(Documentaire - Jeunesse)

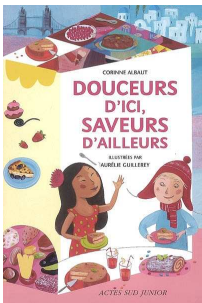
Le roi des blini / Barillé. - Mercure de France, 2005. - ISBN 2-7152-2556-3 : 2.8 €
De son grand-père maternel, Elisabeth Barillé n'a gardé en mémoire que les parfums de sa cuisine. Dans cet ouvrage, elle se propose de présenter quelques recettes émaillant de ses souvenirs.
(Documentaire - Adulte)





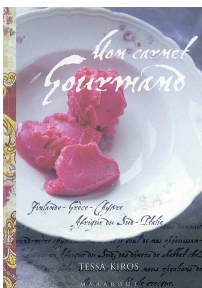
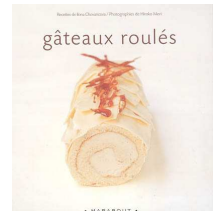
Les fruits exotiques / François-Régis Gaudry. - Aubanel, 2005. - ISBN 2-7006-0347-8 : 13 €
Panorama des fruits exotiques dans le monde : leurs histoires, leurs origines, ainsi que des conseils pour s'en procurer, les reconnaître et les consommer.
(Documentaire - Adulte)

A table ! / Antonin Louchard. - T.Magnier, 2008. - ISBN 978-2-84420-702-9 : 11.5 €
Un imagier autour de la nourriture et du repas : ce qu'on aime, ce qu'on déteste, les couleurs des aliments, les fruits, les desserts, etc.
(Album - Jeunesse)



Douceurs d'ici, saveurs d'ailleurs / Corinne Albaut. - Actes Sud junior, 2007. - ISBN 978-2-7427-6965-0 : 12 €
Cet ouvrage présente les recettes de 31 desserts européens : du pain de Noël allemand à la tresse des elfes nordique.
(Documentaire - Jeunesse)

Gâteaux roulés / Ilona Chovancova. - Marabout, 2005. - ISBN 2-501-04510-6 : 7.9 €
Vingt-huit recettes de gâteaux roulés : du classique à l'exotique (vanille café, orange amère, pistaches spéculoos, ananas mentholé, etc.)
(Documentaire - Adulte)

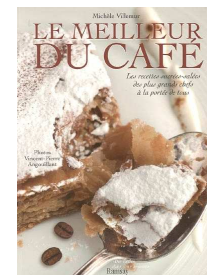


Mon carnet gourmand / Tessa Kiros. - Marabout, 2005. - ISBN 2-501-04512-2 : 30 €
Dans cet ouvrage, Tessa Kiros présente quelques recettes transmises par ses parents et ses grands-parents. Elle invite également le lecteur à découvrir plusieurs plats traditionnels de Finlande, de Grèce, de Chypre, d'Afrique du sud et d'Italie. Un véritable carnet gourmand !
(Documentaire - Adulte)

Le meilleur du café : les recettes sucrées et salées des plus grands chefs à la portée de tous / Michèle Villemur. - Ramsay, 2005. - ISBN 2-84114-750-9: 29.5 €

Ce documentaire rassemble soixante-dix recettes salées ou sucrées et parfumées au café, de trente-six chefs français. Vous découvrirez ainsi comment cuisiner des calamars au café torréfié, des aiguillettes de canard au café ou des éclairs au café.

(Documentaire - Adulte)



Chocolatissimo / Rosalba Gioffrè. - Gründ, 2005. - ISBN 2-7000-2262-9 : 25 €

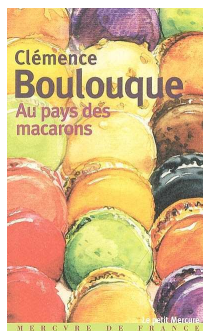
Un livre pour découvrir la fabrication et l'histoire du chocolat : de la récolte des fèves de cacao aux réalisations les plus savoureuses.

(Documentaire - Adulte)

Manger, à quoi ça sert ? / Sylvie de Mathuisieulx. - Belin, 2005. - ISBN 2-7011-3790-X : 6.9 €

Ce week-end, c'est au tour de Justine de s'occuper d'Albert, le hamster de la classe. Or, cette garde suscite chez la jeune fille quelques interrogations : est-ce nécessaire de manger ? Le régime alimentaire des animaux est-il le même que celui des humains ? Des reportages photos et des documents permettent de répondre à ces questions.

(Documentaire - Jeunesse)



Au pays des macarons / Clémence Boulouque. - Mercure de France, 2005. - ISBN 2-7152-2568-7: 3.5 €

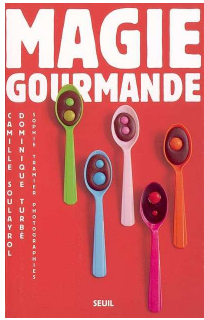
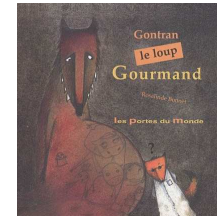
A travers l'histoire des macarons, Clémence Boulouque rend ici hommage à sa grand-mère, grande cuisinière de ces délicieuses pâtisseries.

(Documentaire - Adulte)

Gontran, le loup gourmand / Rosalinde Bonnet. - Les Portes du Monde, 2005. - ISBN 2-84746-100-0 : 12 €

Gontran est un loup qui passe son temps à manger, tant et si bien qu'il finit par avoir un gros ventre. Il décide d'aller consulter le médecin qui souhaite le mettre au régime. Le médecin confie également à Madame Cochon, la lourde charge d'enseigner à Gontran les rudiments de la cuisine vapeur. Bien que cela soit très difficile au début, le loup y prend goût et décide d'ouvrir son propre restaurant.

(Album - Jeunesse)



Magie gourmande / Camille Soulayrol. - Seuil, 2005. - ISBN 2-02-063852-5 : 29 €

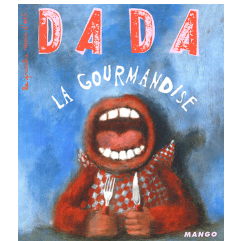
Ce documentaire vous propose quelques astuces et conseils pour réaliser châteaux de cartes en petits beurrés, abécédaires en pain d'épices, forêts de sapins en sablés et autres délices.

(Documentaire - Adulte)

« **La gourmandise** ». **Dada**. - Mango-Jeunesse, 2004. N° 105 - ISBN 2-7404-1870-1 : 6.5 €

La revue s'associe au salon du livre de Montreuil de 2004 (qui avait à l'époque pour thème principal, la gourmandise) pour vous présenter notamment les multiples facettes artistiques de ce « péché ».

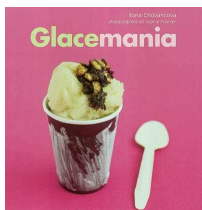
(Documentaire - Jeunesse)



Beurk ! / André Bouchard. - Seuil, 2004. - ISBN 2-02-063911-4 : 13 €

C'est l'histoire hilarante d'un poisson qui va tout mettre en œuvre pour dégoûter un enfant s'appêtant à le dévorer. Pour ce faire, il va lui raconter dans les détails toutes les choses dégoûtantes sur la nourriture. Mais tout cela est-il vraiment suffisant face à l'appétit d'un petit garçon peu effrayé par ces propos ? Un livre pour tous ceux qui disent « beurk » avant d'avoir goûté leur plat !

(Album - Jeunesse)



Glacemania / Ilona Chovancova. - Marabout, 2004. - ISBN 2-501-04234-4 : 7.9 €

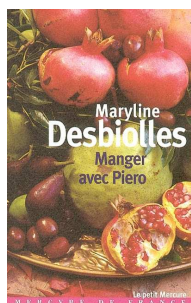
Ce documentaire propose trente recettes basées sur les glaces et les biscuits du commerce : charlotte glacée aux cookies, mille-feuille de petits Lu à la vanille, etc.

(Documentaire - Adulte)

Pure gourmandise / Donna Hay. - Marabout, 2004. - ISBN 2-501-04228-X : 22.99 €

Cent-soixante recettes, illustrées pas à pas, pour réussir de surprenants desserts : cookies, biscuits, puddings, tartes, etc.

(Documentaire - Adulte)



Manger avec Piero / Maryline Desbiolles. - Mercure de France, 2004. - ISBN 2-7152-2456-7 : 2.6 €

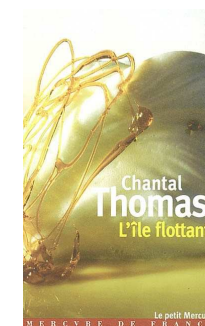
En Toscane, les fresques de Piero della Francesca permettent de confronter les œuvres d'art à la mémoire de déjeuners amoureux. Le risotto à la fraise lui, réveille chez l'auteur le goût des petits plats préparés par sa grand-mère italienne.

(Documentaire - Adulte)

L'île flottante / Chantal Thomas. - Mercure de France, 2004. - ISBN 2-7152-2461-3 : 2.8 €

Cet ouvrage retrace l'amitié exclusive entre deux petites filles qui n'apprécient que la nourriture blanche : semoule, salsifis, choux-fleurs, glace au citron, noix de coco, etc.

(Documentaire - Adulte)



J'en veux encore ! / Trish Deseine. - Marabout, 2004. - ISBN 2-501-04178-X : 22.99 €

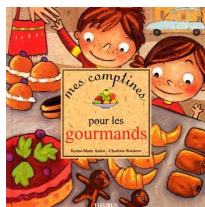
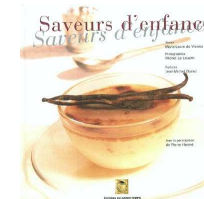
Ce livre propose des idées simples de recettes pour transformer la corvée de tous les jours en plaisir de famille !

(Documentaire - Adulte)

Saveurs d'enfance / Marie-Laure de Vienne. - Ed. du Garde-Temps, 2004. - ISBN 2-913545-22-X : 29 €

Ce documentaire propose de retrouver les souvenirs olfactifs de l'enfance à travers six odeurs recréées : vanille, amande, caramel, fleur d'oranger, chocolat et épices. Chaque parfum fait l'objet d'un chapitre présentant une présentation historique, botanique, culturelle et gastronomique.

(Documentaire - Adulte)



Mes comptines pour les gourmands / Karine-Maïe Amiot. - Fleurus, 2001. - ISBN 2-215-04346-6 : 6 €

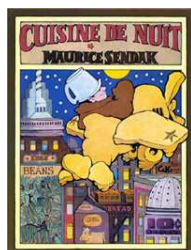
Des petites comptines sur les plats préférés des enfants : les frites, les bonbons, les œufs en chocolat, etc.

(Documentaire - Jeunesse)

Manger comme un ogre / Michel Boucher. - Actes Sud junior, 2000. - ISBN 2-7427-2787-6 : 8 €

Vingt-sept comptines et deux-cent trente-deux expressions autour de l'alimentation : « avoir une faim de loup » ou « avoir un appétit d'oiseau », « avoir les yeux plus gros que le ventre », etc.

(Documentaire - Jeunesse)

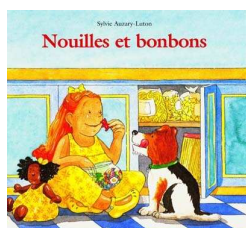
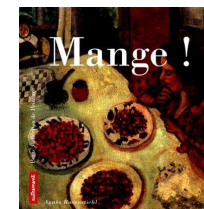


Cuisine de nuit / Maurice Sendak. - Ecole des loisirs, 2000. - ISBN 2-211-01880-7 : 11.9 €

C'est la nuit et tout le monde dort. Sauf Mickey qui entend de drôles de bruits. Mais que se passe-t-il dans la cuisine? Il y a un, deux, trois chefs cuisiniers et ils ont tous la tête d'Oliver Hardy !

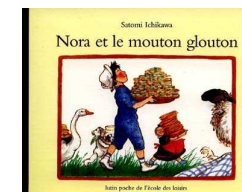
(Album - Jeunesse)

Mange ! / Agnès Rosenstiehl. - Autrement Jeunesse, 1998. - ISBN 2-86260-839-4 : 7.95 €
Aujourd'hui au menu : soupe de Bruegel, patates à la Van Gogh, risotto à la Véronèse et pommes de Cézanne !
(Documentaire - Jeunesse)



Nouilles et bonbons / Sylvie Auzary-Luton. - Kaléidoscope, 1996. - ISBN 2-87767-188-7 : 11.5 €
Pourquoi manger du poisson et des fruits quand les nouilles et les bonbons sont tellement meilleurs ? Telle est la devise de Léocadie.
(Album - Jeunesse)

Nora et le mouton glouton / Satomi Ichikawa. - Ecole des loisirs, 1994. - ISBN 2-211-02592-7 : 5.5 €
C'est l'été. Nora, Maggie la poupée et Teddy l'ours en peluche, sont invités à un grand goûter organisé par les oies de la forêt.



SITOTHEQUE

<http://www.rebus-o-matic.com>

Ce site, qui consiste à « phonétiser » un mot ou un texte, peut vous servir pour proposer un panel de rébus à vos lecteurs ! Pour cela, il suffit de rentrer n'importe quel texte en français, de cliquer sur l'onglet « Abracadabra » et d'admirer le résultat.

<http://www.creatic.ca>

Ce site présente trois activités interactives sur l'alimentation : "Alimentation saine", (il s'agit d'associer des aliments à leur groupe alimentaire), "Cuisine" (mots croisés portant sur des termes culinaires) ou "Milou au pays de l'alimentation" (pour explorer les quatre groupes alimentaires et découvrir ce qu'est une alimentation saine). Pour chaque activité, le site mentionne l'âge minimum requis pour réaliser l'activité.

<http://expositions.bnf.fr>

Cette adresse vous amène sur le site des expositions virtuelles de la Bibliothèque Nationale de France. Via les liens "Galerie d'histoire des représentations" puis "la gastronomie médiévale", vous accédez à un ensemble de dossiers sur l'alimentation et les coutumes alimentaires au Moyen Age.

<http://www.pendu.learningtogether.net>

Ce site, via le jeu du pendu, permet aux internautes de découvrir de manière ludiques différents termes autour de la cuisine et de la nourriture (cf. rubrique "Pendou Cuisine et Nourriture").

<http://chefsimon.com>

Via le lien "Littérature et cuisine", vous accédez à un ensemble de textes d'artistes (Honoré de Balzac, George Brassens, Alexandre Dumas, etc.....) autour des mets et de la cuisine gourmande. Le lien "Cinéma et cuisine" quant à lui présente une sélection d'œuvres cinématographiques abordant le thème de la cuisine et de la gastronomie.

<http://www.momes.net>

Via le lien "Comptines", vous accédez à une interface vous présentant un certain nombre de comptines. Si vous faites descendre votre page, grâce à votre fenêtre à droite, vous arrivez sur l'intitulé "*De fruits, légumes et autres nourritures terrestres*", qui vous présente une cinquantaine de comptines en relation avec ce thème. Certaines comptines sont accompagnées d'une version musicale.

<http://www.legout.com>

Cette adresse vous amène sur le site de la Semaine du goût.

Via les liens "Les temps forts", puis "Les ambassadeurs du goût" vous accédez à la rubrique "Ateliers du goût", qui vous propose des pistes de réflexion et des idées d'ateliers pour créer un événement autour du thème "Le goût".

<http://agriculture.gouv.fr/legout/france5>

Cette adresse vous amène sur un site conçu par France5 et le Ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et des affaires rurales. Les trois premières rubriques ("Des goûts des saisons", "Tous les goûts" et "Comment ça marche") proposent des dossiers éducatifs et des jeux interactifs en rapport avec le du goût et les saveurs. La rubrique "Quiz !" vous propose de tester vos connaissances sur le sujet.

<http://www.choco-club.com>

Les rubriques sur le côté gauche de la page d'accueil de ce site, vous permettent d'approfondir vos connaissances sur le chocolat (vertus, fabrication, origines, etc.).

<http://www.le-sucre.com>

Ce site présente quatre grandes rubriques : “Le sucre décodé” (une vue d’ensemble sur le sucre et son histoire), “Le sucre ludique” (quatre jeux interactifs autour du thème du sucre), “Le sucre plaisir” (recettes, conseils et astuces) et “Le sucre et vous” (articles sur l’alimentation et le corps humain : équilibre alimentaires, digestion, etc.)

<http://www.beghin-say.fr>

Ce site s’adresse aussi bien aux adultes - qui pourront y trouver des dossiers leur permettant d’approfondir leurs connaissances sur le sucre - qu’aux enfants (jeux, coloriage, etc.).

Via le lien “Les dossiers pédagogiques” (dans la rubrique “Education”) puis “Enfants” vous accédez sur une interface ludique proposant pochoirs, coloriages, recettes et autres dossiers sur le sucre et la nourriture. La rubrique “Education” est également intéressante à parcourir car elle propose divers dossiers sur le thème du sucre : histoire du sucre, les plantes sucrières, la production de sucre, etc.

<http://www.sel-de-re.tm.fr>

Via le lien “Marais salants”, vous accéder à différentes rubriques telles que : l’histoire du sel, la culture du sel, la récolte du sel et les différents types de sel.

<http://www.palaisdesthes.com>

Via le lien “Le thé” vous accéder à différentes rubriques telles que : l’histoire du thé, le thé et ses légendes, les grandes catégories de thé, les plantations, etc.

<http://www.teteamodeler.com>

Via les liens “Activité” puis “Divers” et “Alimentation”, vous accéder à une page d’accueil vous proposant diverses activités autour du thème du goût et de l’alimentation (activité manuelle, recettes de cuisine, etc.).

L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

Généralités

- Pour qui ?

L'organisation d'animations dans votre bibliothèque est un moyen efficace pour attirer de nouveaux publics, valoriser votre fonds et sensibiliser votre public à la culture sous toutes ses formes.

S'il existe de nombreuses possibilités en matière d'animations, il est cependant nécessaire de prendre en compte les besoins du public. Pour le bon déroulement de ces animations, il est également indispensable d'évaluer au préalable le nombre de personnes en charge de la réalisation de l'animation.

Ce projet, par exemple, peut faire l'objet de divers partenariats avec des structures locales (école de musique, associations, musée, etc.). N'hésitez donc pas à les contacter. Il est important que les partenaires s'entendent en amont sur les objectifs et les contraintes de chacun.

Les pistes d'animation proposées dans cette malle s'adressent à tous les publics. Selon la nature de l'animation, l'accueil d'enfants par petits groupes permet un travail plus efficace.

Lors des animations avec des classes, la présence des enseignants est recommandée car ils connaissent mieux les enfants et leurs difficultés (problèmes de discipline, timidité). Ils doivent autant que possible s'impliquer pour le bon déroulement de l'évènement.

-

Quand ?

Pour le bon fonctionnement des animations, il est important de mettre en place un programme d'animation en fonction des horaires de disponibilité des publics visés.

En ce qui concerne les accueils tout public, il est nécessaire de communiquer autour de l'évènement environ trois semaines à l'avance. Des affiches pourront être collées et des signets distribués à la bibliothèque, chez les commerçants, à l'école ou à la mairie.

Si vous décidez d'organiser un vernissage, il est nécessaire d'envoyer (ou de distribuer) à vos lecteurs des invitations. Ces outils de communication devront contenir les informations indispensables : titre de l'évènement, lieu, date, heure, principaux centres d'intérêt. Par ailleurs, il est aussi possible de passer une annonce dans le journal de la commune ou dans la presse locale.

En ce qui concerne l'accueil de classe, il est important de planifier les rencontres avec l'équipe pédagogique (hebdomadaires, mensuelles, ...).

- Où ?

Pour que l'évènement soit réussi, il est essentiel d'évaluer ses besoins en termes d'espace et de mobilier disponibles. Il faut donc faire une étude préalable du lieu (espace de lecture, salle de projection, salle de spectacle, espace d'exposition, espace de travail) et du matériel nécessaire (tables, chaises, coussins, papiers, crayons).

- Quoi ?

L'organisation d'animation est, entre autres, l'occasion pour une bibliothèque de mettre en valeur son fonds en adéquation avec l'exposition. Pour cela, évaluez vos ressources et complétez votre fonds si le besoin est nécessaire.

En parallèle de l'exposition, vous pouvez organiser des activités manuelles et/ou artistiques.

Dans le cadre d'un accueil de classes, il est important de s'entendre sur le contenu de l'évènement avec les enseignants.

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

Nous vous proposons, à titre d'exemples, quelques pistes d'animation liées à l'exposition sur l'exposition *La gourmandise*.

Tout d'abord, en ce qui concerne la réalisation d'invitations pour le vernissage ou de l'affiche de l'exposition, vous pouvez les faire réaliser par un groupe d'enfants (ou par une classe). Ce travail préparatoire permettra de leur expliquer le thème de l'exposition et de les amener à réfléchir sur le sujet. L'invitation pourra, par exemple, être accompagnée d'une illustration qui pourra faire l'objet d'un concours où le gagnant verra son dessin reproduit sur le carton ou l'affiche.

Un vernissage, outre la présentation de l'exposition (thème et contenu des différents panneaux), permet un échange convivial avec ses lecteurs. Vous pourrez profiter de l'occasion pour leur présenter votre programmation annuelle et les ateliers à venir, en relation avec l'exposition. Attention, pour le vernissage, il vous faudra penser à l'organisation technique (boissons, réception des lecteurs, etc.) ainsi qu'à convenir d'un horaire en dehors des heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque.

Pour tous les lecteurs, vous pouvez organiser une visite libre pendant vos horaires d'ouverture. Pour faciliter leur déplacement et la lecture des panneaux, vous pouvez organiser un questionnaire de 15 à 20 questions. Ce questionnaire pourra être un questionnaire unique pour tout public ou un questionnaire différent pour adultes et jeunesse. Pour les plus jeunes, vous pouvez également proposer des jeux de mots autour du thème : devinettes, mots fléchés ou de mots croisés, etc.

Dans le cadre de l'heure du conte, vous pouvez organiser une lecture à voix haute d'albums ou d'extraits de romans en relation avec le thème de l'exposition. Vous pouvez également, à partir des contes, amener vos lecteurs à découvrir les aliments qui peuvent s'y cacher. Plusieurs contes traditionnels se prêtent parfaitement à cette activité. Par exemple, le conte d'« Hansel et Gretel » (le pain d'épice) ou le conte de « Jacques et le haricot magique » (les haricots).

Vous pouvez également faire une table de présentation de documents de votre fonds en lien avec le thème et en présenter une sélection de 5 à 10 ouvrages lors d'un accueil de classes. Les enseignants ou les enfants intéressés pourront ainsi les emprunter.

Toutes les occasions sont bonnes pour manger, déguster et découvrir de nouvelles saveurs. A l'occasion de cette exposition, vous pouvez proposer une dégustation de différents mets. Au préalable, cette dégustation peut faire l'objet d'un atelier de cuisine où petits et grands pourront s'amuser à mélanger saveurs et arômes et laisser libre cours à leur imagination pour créer des chefs d'œuvres artistiques (maison en pain d'épices, hérisson en pomme de terre, visage en avocat, etc.). Sur le même principe, vous pouvez également proposer un concours de gâteaux où le lauréat sera celui qui aura su se montrer le plus imaginatif (forme originale, ingrédients peu commun, etc.)

La cuisine est un art qui souvent se partage entre amis. Vous pouvez donc proposer la création d'un livre de recettes. Chaque participant apporte quelques recettes qu'il peut ensuite présenter sous la forme d'un carnet. Ce dernier pourra être individuel ou collectif.

Découvrir et comprendre, par l'expérience, la perception des saveurs, des odeurs, des arômes ou des textures alimentaire est un exercice passionnant. Il éveille tous les sens et peut faire émerger une foule d'émotions. Vous pouvez donc organiser plusieurs ateliers en relation avec le goût et l'éveil des sens, comme par exemple, la réalisation de jeux de Kim ("Kim odorat" ou "Kim goût"). Ces jeux consistent à découvrir un aliment ou un objet à l'aide d'un de ses cinq sens. Ces jeux peuvent, au préalable, faire l'objet d'un atelier. Ainsi pour le "Kim odorat" (ou jeu des odeurs), vous pouvez fabriquer le jeu en peignant les pots et en fabriquant les odeurs. Pour cela ; il suffit de frotter des cotons contre divers aliments afin qu'ils s'imprègnent de leur odeur.

Sur ce thème de reconnaissance des aliments, vous pouvez créer un jeu de l'Oie. Chaque enfant doit déplacer son pion de cases en cases en évitant les cases « intrus » (ver, escargot, limaces, etc.) et en privilégiant les cases « paniers » (elles permettent de faire relancer le dé). Chaque case représente un aliment vendu sur le marché et peut faire l'objet de diverses questions.

A la manière du peintre Giuseppe Arcimboldo, vous pouvez proposer la réalisation d'un tableau de portraits en fruits ou légumes. Pour cela, vous pouvez par exemple, préparer des portraits dans lesquels les enfants disposeront de manière astucieuse, des images de fruits ou de légumes.

Pour les plus jeunes, vous pouvez proposer la réalisation d'une frise représentant des fruits et des légumes. Les enfants, à l'aide de collage de morceaux de papiers colorés, devront mettre en couleur ses aliments. Cette activité permet aux plus jeunes de pouvoir associer un aliment à sa couleur, mais également de mieux visualiser sa forme et de pouvoir ainsi le nommer.

Enfin, vous pouvez suggérer une conférence ou un goûter scientifique autour de quelques notions gastronomiques. Vous pouvez aussi organiser une rencontre gastronomique où producteurs et récoltants pourront présenter leurs activités et leurs spécialités.



Yvelines
Conseil général