

# œ GÉNÉALOGIE œ



**MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT**

# SOMMAIRE

INTRODUCTION

3

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

4

BIBLIOGRAPHIE

5

SITOTHÈQUE

9

L'ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

10

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

12

## Créez l'évènement autour de l'exposition « La généalogie »

Dans le cadre du développement de l'aide aux animations, le service Action culturelle de la BDY vous propose ce livret en accompagnement de l'exposition « La généalogie ». Ce manuel a pour but de vous aider à la mise en place d'animations.

Pour accompagner cette exposition, vous trouverez une (ou plusieurs) malle(s) contenant 20 à 30 documents adulte et jeunesse. Cette sélection est l'occasion de mettre en évidence des ouvrages relatifs au thème abordé. A cette occasion, nous vous suggérons de mettre en valeur les documents de votre fonds autour de ce thème.

Afin de vous aider dans votre projet, ce guide vous propose, à titre indicatif, une bibliographie sélective ainsi que des pistes d'animation que vous pourrez réaliser en parallèle à l'exposition.

Ce manuel propose tout d'abord un court descriptif de l'exposition, ainsi qu'une bibliographie et une sitothèque. Ensuite, des conseils de base sur la pratique d'animations et une présentation de quelques pistes d'activités sont présentés.

Nous espérons que ce livret vous aidera dans vos démarches et vous permettra de créer des temps forts dans la vie de votre bibliothèque. Nous mentionnons que les pistes d'animation proposées n'ont qu'une valeur de suggestion et ne remplacent en aucun cas les idées que vous pourriez avoir.

Le service Action culturelle

# INTRODUCTION

La généalogie est une science ayant pour objet la recherche de l'origine et l'étude de la composition des familles. Elle consiste à établir les liens entre les individus.

On peut distinguer quatre types de généalogie :

- la généalogie ascendante, qui s'intéresse aux ancêtres d'une personne ;
- la généalogie descendante, qui s'intéresse aux descendants d'une personne ;
- la généalogie dite « lignée agnatique », qui s'intéresse uniquement à l'ascendance mâle d'une personne (celle qui transmet le patronyme) ;
- la généalogie dite « lignée cognatique » qui s'intéresse aux ascendants (ou descendants) ne portant pas le même nom.

La généalogie est aujourd'hui une pratique très répandue et accessible à tous. Depuis quelques années, le nombre de généalogistes amateurs a d'ailleurs considérablement augmenté. Les personnes recherchent non seulement leurs racines mais également l'histoire et les conditions de vie de leurs ancêtres.

Internet favorise les échanges et permet d'accéder à de nombreuses ressources telles que forums, logiciel de création d'arbre ou base de données. Mais la généalogie c'est aussi la recherche dans renseignements dans les familles, les archives ou les mairies.

Cette exposition donne toutes les clés nécessaires pour débiter ses recherches.

## CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

- Exposition

L'exposition se compose de 12 panneaux (50x70 cm).

Les panneaux vous sont livrés avec un dispositif d'attache constitué de deux œillets. Ce dispositif permet la suspension des panneaux par un fil en nylon ou par des crochets. Dans l'hypothèse où ce système ne vous conviendrait pas, nous vous demandons de **ne pas mettre de scotch sur les panneaux** (ni au recto ni au verso). En cas d'utilisation de Patafix, veuillez nettoyer correctement les panneaux avant leur retour à la BDY.

En cas de détérioration d'un ou plusieurs panneaux (tâches, rayures, trous), nous vous demandons de nous le signaler immédiatement et de ne pas tenter d'y remédier. Le ou les panneaux devront nous être retournés en l'état afin d'être traités pas nos soins.

- Supports multimédia

Pour les documents audio et vidéo, il convient de respecter les droits d'auteurs et de diffusion liés à chaque support.

Pour des questions de droit de diffusion, la projection de DVD doit avoir lieu dans l'enceinte de la bibliothèque, avec un public restreint et uniquement pour les DVD munis de la mention "prêt et consultation" (mention portée sur la jaquette).

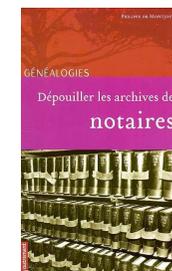
Nous vous rappelons également que pour pouvoir proposer légalement une animation sonore, vous devez payer des droits à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique). Pour cela, nous vous invitons à prendre contact avec votre délégation SACEM (cf. site de la SACEM : <http://www.sacem.fr>) qui, moyennant une redevance forfaitaire, vous délivrera une autorisation pour la diffusion sonore. Attention, si vous ne déclarez pas votre manifestation préalablement, une tarification majorée pourra vous être appliquée.

## BIBLIOGRAPHIE



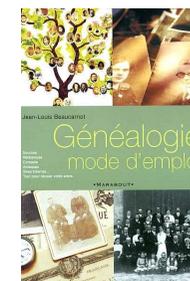
**Classer les papiers de famille** / Myriam Provence. - Autrement, 2004. - (Généalogies). - ISBN 2-7467-0498-6 : 10 €  
Cet ouvrage propose des conseils d'aide pour le classement des documents, hérités de ses aïeux.  
(Documentaire - Adulte)

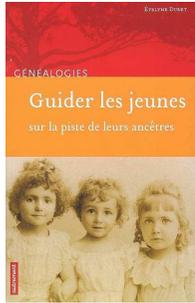
**Dépouiller les archives de notaires** / Philippe de Monjouvent. - Autrement, 2004. - (Généalogies). - ISBN 2-7467-0499-4 : 12 €  
Des conseils pour optimiser ses recherches en généalogie, notamment grâce celles dans les archives notariales.  
(Documentaire - Adulte)



**D'où je viens, moi ? : accompagner un enfant dans la découverte de son arbre généalogique** / Denise Rebondy. - Courrier du livre, 2003. - ISBN 2-7029-0475-0 : 15 €  
Un livre pour aider les adultes qui souhaitent accompagner un enfant dans la réalisation de son arbre généalogique. Il explique quand, pourquoi et comment aider l'enfant ; montre tous les différents cas possible de familles (traditionnelles, recomposées, enfant adopté...) et propose une matrice d'arbre servant de support pour réaliser un arbre généalogique.  
(Documentaire - Adulte)

**Généalogie mode d'emploi** / Jean-Louis Beaucarnot. - Marabout, 2002. - (Marabout Pratique). - ISBN 2-501-03708-1 : 7.90 €  
Toutes les étapes de la recherche généalogique, grâce à différents moyens comme Internet ou l'informatique.  
(Documentaire - Adulte)





**Guider les jeunes sur la piste de leurs ancêtres** / Evelyne Duret. - Autrement, 2006. - (Généalogies). - ISBN 978-2-7467-0892-1 : 10 €

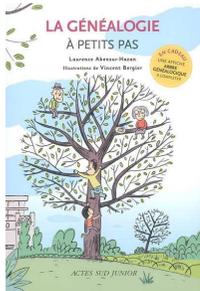
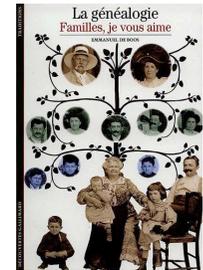
Ce guide fournit les méthodes et les indications pratiques nécessaires pour débiter ses recherches généalogiques et se procurer le matériel adapté. Il propose également quelques idées de mise en valeur de ses découvertes (au sein de la famille ou à l'école).

(Documentaire - Adulte)

**La généalogie : familles, je vous aime** / Emmanuel de Boos. - Gallimard, 1998. - (Découvertes Gallimard). - ISBN 2-07-053457-X : 12.50 €

Des premières généalogies mésopotamiennes et chinoises à l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539 instituant la pérennité des noms patronymiques, cet ouvrage retrace l'histoire de la généalogie.

(Documentaire - Adulte)



**La généalogie à petits pas** / Laurence Abensur-Hazan. - Actes sud junior, 2006. - (A petits pas). - ISBN 2-7427-6310-4 :- 12 €

Pour découvrir les différentes facettes de la généalogie, cette science qui permet à chacun de se transformer en détective privé pour retrouver ses racines familiales.

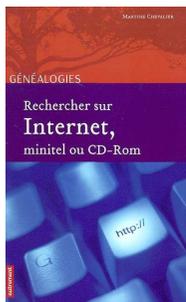
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)

**La généalogie facile : retrouver la trace de vos ancêtres** / Jean-Louis Beaucarnot. - Marabout, 2007. - (Marabout pratique). - ISBN 978-2-501-05377-8 : 5.90 €

Cet ouvrage propose quelques informations nécessaires pour commencer une recherche généalogique : définition des objectifs, connaissance des différents types de documents susceptibles de fournir des informations, exploitation des résultats, etc.

(Documentaire - Adulte)



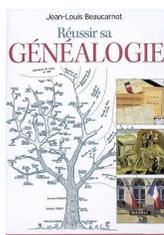
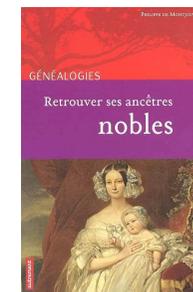


**Rechercher sur internet, minitel ou CD-ROM** / Martine Chevalier. - Autrement, 2004. - (Généalogies). - ISBN 2-7467-0500-1 : 10 €

Répertoire des sites Internet, classés et commentés, consacrés à la généalogie. Ce livre présente également les services généalogiques disponibles sur minitel, ainsi que les CD-ROM pratiques pour l'élaboration d'une recherche. (Documentaire - Adulte)

**Retrouver ses ancêtres nobles** / Philippe de Montjouvent. - Autrement, 2005. - (Généalogies). - ISBN 2-7467-0726-8 : 10 €

Cet ouvrage propose une brève explication de la noblesse et des causes ayant amenées des personnes à apporter la preuve de leur noblesse devant les commis de l'administration. Il recense aussi les registres paroissiaux, les archives des notaires et toutes les sources permettant d'établir la généalogie d'une famille. (Documentaire - Adulte)

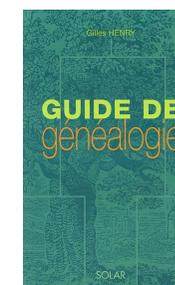


**Réussir sa généalogie** / Jean-Louis Beaucarnot. - Marabout, 2006. - ISBN 2-501-04924-1 : 18 €

Toutes les étapes de la recherche pour connaître ses ancêtres. (Documentaire - Adulte)

**Guide de généalogie** / Gilles Henry. - Solar, 2004. - ISBN 2-263-03600-8 : 20 €

L'auteur fait le point sur les différents moyens d'établir son arbre généalogique et livre au fil des chapitres, des conseils pour pénétrer les arcanes de son ascendance. Il présente le prix, le matériel nécessaire, les outils informatiques à disposition, les notions de base, les différentes méthodes pour mener son enquête, les moyens de la recherche, les démarches selon les pays, etc. (Documentaire - Adulte)



**L'histoire de ma famille : cinq générations ascendance et descendance** / Aedis, 2000. - ISBN 2-84259-102-X : 13 €  
Conçu sur le principe du jeu, ce livre dévoile les bases nécessaires pour mener enquête et trouver ses ancêtres, ainsi que pour construire son arbre généalogique.  
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)



**L'ABCdaire de la généalogie** / Pierre-Valéry Archassal. - Flammarion, 2000. - (L'ABCdaire). - ISBN 2-08-012686-5 : 3.95 €  
Un livre pour connaître le vocabulaire spécialisé, les différentes archives, les outils de cette science.  
(Documentaire - Adulte)

**La généalogie pour les nuls** / Francis Christian. - First Edition, 2007. - ISBN 978-2-7540-0565-4 : 11.90 €  
Un livre pour établir, avec des outils simples et faciles d'accès, la chronologie des générations qui vous ont précédé ; notamment en utilisant les archives familiales et officielles, le Minitel ou Internet.  
(Documentaire - Adulte)



## SITOTHÈQUE

### **<http://www.francegenweb.org>**

Ce site, fait par et pour des généalogistes amateurs, propose dès la page d'accueil quatre onglets de navigation :

- l'onglet « Entraide généalogique » : il permet l'accès à une base de données en ligne, facilitant les recherches et aidant les généalogistes dans leurs démarches (recherches aux archives départementales, nationales ou communales).
- l'onglet « Traduction » : il permet de trouver des formulaires de demande de traduction d'actes à caractère généalogique, ainsi que des lettres de demande d'acte aux archives ou paroisses de pays étrangers.
- l'onglet « Base de l'entraide » : c'est un lien vers une base de données ayant pour but de faciliter les recherches.
- l'onglet « Entraide par l'image »

### **<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>**

Ce site est destiné à mettre à la disposition du public les bases de données réalisées à partir de la numérisation et de l'indexation de fiches biographiques conservées par le ministère de la défense. Il a également pour vocation d'honorer la mémoire de celles et ceux qui ont participé ou donné leur vie au cours des conflits de l'époque contemporaine.

### **<http://www.geneanet.org/>**

Ce site de référence facilite la recherche de ses ancêtres et permet de créer et publier gratuitement son arbre généalogique (via le « créer mon arbre » sur la page d'accueil). Il permet également de partager sa généalogie avec d'autres internautes.

# L'ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

## Généralités

- Pour qui ?

L'organisation d'animations dans votre bibliothèque est un moyen efficace pour attirer de nouveaux publics, valoriser votre fonds et sensibiliser votre public à la culture sous toutes ses formes.

S'il existe de nombreuses possibilités en matière d'animations, il est cependant nécessaire de prendre en compte les besoins du public. Pour le bon déroulement de ces animations, il est également indispensable d'évaluer au préalable, le nombre de personnes en charge de la réalisation de l'animation.

Ce projet, par exemple, peut faire l'objet de divers partenariats avec des structures locales (école de musique, associations, musée, etc.). N'hésitez donc pas à les contacter. Il est important que les partenaires s'entendent en amont sur les objectifs et les contraintes de chacun.

Les pistes d'animation proposées dans cette malle s'adressent à tous les publics. Selon la nature de l'animation, l'accueil d'enfants par petits groupes permet un travail plus efficace.

Lors des animations avec des classes, la présence des enseignants est recommandée car ils connaissent mieux les enfants et leurs difficultés (problèmes de discipline, timidité, ...). Ils doivent autant que possible s'impliquer pour le bon déroulement de l'évènement.

-

Quand ?

Pour le bon fonctionnement des animations, il est important de mettre en place un programme d'animation en fonction des horaires de disponibilité des publics visés.

En ce qui concerne les accueils tout public, il est nécessaire de communiquer autour de l'évènement environ trois semaines à l'avance. Des affiches pourront être collées et des signets distribués à la bibliothèque, chez les commerçants, à l'école ou à la mairie.

Si vous décidez d'organiser un vernissage, il est nécessaire d'envoyer (ou de distribuer) à vos lecteurs des invitations. Ces outils de communication devront contenir les informations indispensables : titre de l'évènement, lieu, date, heure, principaux centres d'intérêt. Par ailleurs, il est aussi possible de passer une annonce dans le journal de la commune ou dans la presse locale.

En ce qui concerne l'accueil de classe, il est important de planifier les rencontres avec l'équipe pédagogique (hebdomadaires, mensuelles, ...).

- Où ?

Pour que l'évènement soit réussi, il est essentiel d'évaluer ses besoins en termes d'espace et de mobilier disponibles. Il faut donc faire une étude préalable du lieu (espace de lecture, salle de projection, salle de spectacle, espace d'exposition, espace de travail...) et du matériel nécessaire (tables, chaises, coussins, papiers, crayons ...).

- Quoi ?

L'organisation d'animation est, entre autres, l'occasion pour une bibliothèque de mettre en valeur son fonds en adéquation avec l'exposition. Pour cela, évaluez vos ressources et complétez votre fonds si le besoin est nécessaire.

En parallèle de l'exposition, vous pouvez organiser des activités manuelles et/ou artistiques.

Dans le cadre d'un accueil de classes, il est important de s'entendre sur le contenu de l'évènement avec les enseignants.

## QUELQUES PISTES D'ANIMATION

Nous vous proposons, à titre d'exemples, quelques pistes d'animation liées à l'exposition sur la généalogie.

Tout d'abord, vous pouvez faire réaliser les invitations pour le vernissage ou l'affiche de l'exposition par un groupe d'enfants (ou par une classe). Ce travail préparatoire permettra de leur expliquer le thème de l'exposition et de les amener à réfléchir sur le sujet. L'invitation pourra, par exemple, être accompagnée d'une illustration qui pourra faire l'objet d'un concours où le gagnant verra son dessin reproduit sur le carton ou l'affiche.

Un vernissage, outre la présentation de l'exposition (thème et contenu des différents panneaux), permet un échange convivial avec ses lecteurs. Vous pourrez profiter de l'occasion pour leur présenter votre programmation annuelle et les ateliers à venir, en relation avec l'exposition. Attention, pour le vernissage, il vous faudra penser à l'organisation technique (boissons, réception des lecteurs, etc.) ainsi qu'à convenir d'un horaire en dehors des heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque.

Pour tous les lecteurs, vous pouvez organiser une visite libre pendant vos horaires d'ouverture. Pour faciliter leur déplacement et la lecture des panneaux, vous pouvez organiser un questionnaire de 15 à 20 questions. Ce questionnaire pourra être un questionnaire unique pour tout public ou un questionnaire différent pour adultes et jeunesse. Pour les plus jeunes, vous pouvez également proposer des jeux de mots autour du thème : devinettes, mots fléchés ou mots croisés, ...

Dans le cadre de l'heure du conte, vous pouvez organiser une lecture à voix haute d'albums ou d'extraits de romans en relation avec le thème de l'exposition.

Vous pouvez également faire une table de présentation de documents de votre fonds en lien avec le thème et en présenter une sélection de 5 à 10 ouvrages lors d'un accueil de classes. Les enseignants ou les enfants intéressés pourront ainsi les emprunter.

A l'occasion de cette exposition, vous pouvez proposer un atelier de réalisation d'un arbre généalogique. Cet atelier pourra être réalisé par vos soins (en vous basant sur les différents documents présents dans la malle) ou avec la présence d'un intervenant. Il permettra à chacun de repérer les bases de réalisation d'un arbre (arbre descendant, ascendant, etc.) mais également les différentes démarches à entreprendre (recherche des actes, repérage des liens familiaux, etc.).

Pour les plus jeunes, vous pouvez organiser un atelier beaucoup plus simple, consistant à leur faire coller les photos familiales sur un arbre, préalablement dessiné par vos soins. Une fois le collage terminé, l'enfant pourra, à sa guise, décorer son arbre au moyen de pastels, crayons ou autres objets décoratifs. Cet atelier aura pour finalité la reconstitution de la famille dans un ordre chronologique : de la photo de l'enfant vers celles de ses grands-parents, voire des ses arrière grands-parents.

Vous pouvez également proposer un café généalogie, où chacun pourra parler de ses recherches et de son fonctionnement.

Dans la même idée, vous pouvez aussi proposer une conférence sur la généalogie, qui pourra être suivie d'un débat.

Enfin, vous pouvez proposer la visite des archives départementales, où chacun pourra explorer à sa guise les registres d'état civil et paroissiaux.



**Yvelines**  
Conseil général