

## 2<sup>èmes</sup> Assises « Yvelines, partenaires du développement »

Atelier 3 - 16h à 18h - Pavillon Saint Louisienne (salle annexe)

# La culture vecteur du développement: pour une approche professionnelle et ambitieuse des projets culturels

### Président de l'atelier :

M. Pierre KUENY, Directeur de l'Espace Culturel Multimédia Le Chaplin

### Grand Témoin de l'atelier :

M. Amavi Joseph ANANI, Maire d'Athiémé (Bénin)

*La culture est l'un des ciments les plus durables des relations de coopération, en suscitant tout à la fois une ouverture sur les sociétés propices à une meilleure compréhension des partenaires et une stimulation créative qui, plus que dans d'autres domaines, fait appel à un échange réciproque et équilibré entre les parties. Cependant, il est courant de constater que le domaine de la culture reste ou bien cantonné à l'agrément des cérémonies protocolaires, ou bien relégué aux derniers rangs des priorités, comme si ce domaine pouvait apparaître moins « légitime » au regard des « urgences » à traiter par ailleurs. Or, si la culture enrichit l'échange bilatéral entre les partenaires et contribue à fortifier la relation de confiance entre eux, son rôle le plus important est encore de participer à la formation, à l'éducation, à la créativité et au lien social des sociétés, facteurs qui sur le moyen et le long terme se révèlent déterminants pour le développement.*

## Première partie

*Quelque soit le domaine d'intervention (éducation, santé, eau potable...) et même si certains s'y prêtent davantage que d'autres, la culture peut jouer un rôle de facilitation ou de médiation favorisant la réussite des projets. Cette dimension culturelle des projets, à travers les phases de sensibilisation, de communication ou de mise en œuvre, peut alors devenir un vecteur important de sens et d'appropriation par les populations.*

### Avec la participation de :

**Anne-Lind PERRUCON**, auteur et metteur en scène de la pièce « *Qui a dit Sida ?* », association Olibrius

**Mariame SO**, Présidente, association Femmes Unies

**Julien MAST**, Directeur, association E- Graine

**Jean-François GAUDET**, Trésorier adjoint de l'association SENERGI et professeur d'Histoire géographie

## Deuxième partie

*Alors que la culture commune (francophonie, histoire...) est régulièrement mise en avant pour justifier les partenariats, les projets culturels sont eux-mêmes peu nombreux. Pourtant, une fois dépassé le stade du folklore, ce domaine est autant en demande d'échange, d'appui et de professionnalisation que d'autres. Les projets culturels peuvent en outre constituer des prolongements efficaces pour certaines politiques, comme l'éducation de base, permettant de sortir d'un certain utilitarisme en allant, au-delà des statistiques, nourrir un développement véritablement humain.*

### Avec la participation de :

**Claudine BARON**, Présidente, association SOLISE

**Xavier SIMONIN**, Directeur artistique du Festival A Sahel Ouvert

**Philippe CHAMAUX**, Président, association Convoi exceptionnel

**Jacqueline KERGUENO**, membre de l'association SIPAR et fondatrice de l'association Planète Jeune

